

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

ПРИНЯТО:

Педагогический совет №4  
«\_25\_» мая \_\_\_\_\_ 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:



Заведующий МАДОУ  
г.Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»

\_\_\_\_\_ Т.М.Корнеенко

Приказ № 86 от «\_25\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

**Дополнительная программа  
по реализации духовно-нравственного развития «Социокультурные истоки»  
группы воспитанников старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет на 2019-2020 учебный год**

Воспитатели: Чичерина В.Б  
Ярощук И.Т.

Нижневартовск 2019

## Содержание

Наименование	Страница
Паспорт программы	3
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Актуальность	5
1.3. Цели и задачи программы	5
1.4. Принципы реализации программы	6
1.5. Значимые характеристики воспитанников от 6 до 7 лет	7
1.6. Планирование результатов	8-9
1.7. Диагностика педагогического процесса	10-14
1.8. Региональный компонент	14
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	16
2.1. Условия реализации программы	16-21
2.2.4. Тематическое планирование для детей от 6 до 7 лет	22-31
2.3. Особенности взаимодействия с родителями	31
2.4. Реализация инклюзивного образования	31
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	35
3.1. Планирование образовательной деятельности	35
3.2. Годовой календарный учебный график	35
3.3. Учебный план	39
3.4. Календарный план	39
3.5. Описание материально-технического обеспечения	42
3.6. Методическое обеспечение программы	43
3.7. Особенности организации развивающей среды	43
4. Заключение	44
5. Список литературы	45
6. Приложения	46-67

## Паспорт программы

Полное наименование организации	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»
Место нахождения учреждения (юридический адрес)	628615, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Нижневартовск, улица Спортивная дом 2
Электронная почта учреждения	mbdoy29.1@mail.ru
ФИО составителей программы	Чичерина Валентина Борисовна-воспитатель Ярощук Ирина Тимерхановна - воспитатель
Срок реализации программы	2019-2020 учебный год
Цели реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также</i></li> <li>• <i>присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.</i></li> <li>• первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;</li> <li>• организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;</li> <li>• формирование социальной активности детей дошкольного возраста, <i>способности получать значимые Социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.</i></li> </ul>
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объединение обучения, воспитания и развития в единый образовательный процесс, создавая тем самым условия для целостного развития, как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных ценностей;</li> <li>• создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире;</li> <li>• создание условий для развития познавательной сферы ребенка, на основе формирования бережного и созидательного отношения к окружающему миру;</li> <li>• развитие способности получать значимые Социокультурные результаты;</li> <li>• обеспечение преемственности в работе дошкольной Организации и Школы;</li> </ul>

	• укрепление статуса Образовательной организации, как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.
--	---

*В душе и сердце Ребенка должны быть поселены светлые образы, мысли и мечтания – чувство прекрасного, стремление к самопознанию и саморазвитию; ответственность за свои мысли; устремленность к благу; мужество и бесстрашие, чувство заботы и сострадания, радости и восхищения, сознание жизни, смерти и бессмертия...*

Ш. А. Амонашвили

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

«В послании Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории» Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений»

Дополнительная программа «Социокультурные истоки» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), основной целью которого является создание равных условий, обеспечивающих полноценное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных возможностей.

Дополнительная программа «Социокультурные истоки» строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях и опирается на следующие законодательные Постановления Правительства РФ, приказы Министерства образования и науки РФ и нормы международного права: Национальную доктрину образования РФ на период 2000-2025 г.г.; Закон РФ № 3266-1 «Об образовании» от 10.07.1992 г. (с изменениями и дополнениями); Концепцию дошкольного воспитания в РФ; Положение о дошкольном образовательном учреждении от 2008 года; Общенациональную программу развития воспитания; Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено от 17.06.2003 г.); Концепцию модернизации российского образования; Федеральный закон от 17.06.1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»; Конвенцию о правах ребенка, ратифицированную Российской Федерацией 15.09.1990 г.; Конвенцию о защите прав и основных свобод от 04.11.1950; Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Федерального государственного образовательного стандарта, к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (2009) и условиям её реализации (2011) и ряд других документов. (2011).

Основной целью Программы является привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы. Программа «Социокультурные истоки» представляет собой апробированную воспитательно-образовательную и дидактическую систему, и оригинальную педагогическую технологию.

Авторами Программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки» и А.В. Камкин, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета.

Основная цель Программы в дошкольный период – заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Содержательной основой – в подготовительной к школе группе осуществляется первоначальное ознакомление детей с истоками русских традиций (Слова, Образа, Дела, Праздника) как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

### **1.2.Актуальность Программы в дошкольный период**

- Формирование базовых качеств личности, образующих устойчивую индивидуальность человека.
- Становление ядра личности – системы убеждений, ценностных ориентаций, норм, правил поведения.
- Наибольшая открытость детской души.
- «Золотой» период в эмоциональной жизни человека.

### **Новизна Программы:**

- соединение дошкольного образования, начальной, основной и профессиональной школы в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей;
- создание системы категорий-ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательного процесса;
- использование принципиально новых технологий эффективного обучения, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных навыков;
- создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства;
- формирование у детей и молодежи позитивного личного социокультурного опыта как базовой категории;
- обеспечение педагога необходимым социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка и родителя;
- создание единого социокультурного контекста воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении и семье;
- создание условий для успешной социализации детей.

### **1.3.Цели и задачи Программы**

**Основная цель Программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период** – заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

### **Главные цели Программы:**

- первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, *способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.*

### **Задачи Программы:**

- объединение обучения, воспитания и развития в единый образовательный процесс, создавая тем самым условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных ценностей;
- создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире;
- создание условий для развития познавательной сферы ребенка, на основе формирования бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- развитие способности получать значимые социокультурные результаты;
- обеспечение преемственности в работе дошкольной Организации и Школы;
- укрепление статуса Образовательной организации, как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. *Принцип активности*, предусматривающий участие всех членов группы в практических занятиях. Предполагает, что каждый ребёнок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности, что крайне важно для успешной социализации.

2. *Принцип опоры на позитивный социокультурный опыт* участников занятия.

3. *Принцип диалогового общения*, позволяет участникам образовательной деятельности договариваться, приходить к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы.

4. *Принцип положительного результата деятельности*, означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития воспитанника и группы должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием, доверием, любимой работой.

5. *Принцип психологической безопасности и доверия* в группе Его реализация способствует замене оценивающего поведения педагога на совместное решение проблем. В ходе тренинга учащиеся испытывают эмоциональный подъем, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях традиционных форм работы.

6. *Принцип творческой позиции участников образовательной деятельности*. В ходе взаимодействия воспитателя с детьми создаётся среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются.

7. *Принцип культуросообразности.* Учёт национально-культурных, региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Присоединение ребёнка к ценностным смыслам родной культуры.

8. *Душевное запечатление* (рефлексия). Рефлексия – получение обратной связи от воспитанников и подведение итогов занятия в соответствии с поставленными целями. Каждое активное занятие заканчивается переосмыслением социокультурных категорий, на нем происходит переоценка опыта, имеющегося у ребенка, изменяется его восприятие, мышление, чувствование, появляется новый социокультурный опыт. Таким образом, происходят Социокультурные изменения личности. Эти изменения педагог фиксирует и учитывает в дальнейшем развитии

### **1.5. Значимые характеристики воспитанников для разработки и реализации Программы**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.

2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.

2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.

3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество.

2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.

3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания.

2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками.

2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.

3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.

4. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Соблюдает правила игры.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации.

2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала – потом).

4. Способен конструировать по собственному замыслу.

5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

6. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.

7. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу.

2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне Победы. Обладает представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

4. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

5. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

6. Знает о характерных особенностях построек.

7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (сторон; количество углов, равенство, неравенство сторон). Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.



## 1.6 Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО («п. 4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;

- Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,

математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему.

- Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

### **1.7. Диагностика педагогического процесса формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста**

Диагностика педагогического процесса формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, так же как и программа «Истоки добра и мудрости» имеет одну методологическую основу - социокультурный подход к истокам в образовании, разработанный профессором РАЕН И.А.Кузьминым.

Диагностический модуль программы состоит из набора диагностических заданий направленных на определение уровня духовно – нравственного развития обучающихся.

**Цель диагностики педагогического процесса** – получение объективной информации о состоянии и динамики формирования основ духовно – нравственного развития детей 3-7 лет при реализации программы «Истоки добра и мудрости» в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы и условиям ее реализации.

#### **Задачи диагностики педагогического процесса**

1. Определение уровня духовно – нравственного развития ребенка, который будет основой проведения развивающей работы с ребенком и взаимодействия с родителями (законными представителями).
2. Выявление зоны актуально и ближайшего развития ребенка в духовно – нравственном развитии ребенка для планирования развивающих мероприятий.
3. Определение направлений дальнейшего совершенствования воспитательно – образовательного процесса, уточнение содержания, форм, технологий духовно – нравственного образования детей в ДОО и в семье.

Согласно социокультурному системному подходу к истокам в образовании диагностика формирования основ духовно – нравственного развития строится по пяти аспектам качества образования: содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному.

Коммуникативный аспект качества образования позволяет оценить развитие умений эффективного общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

В управленческом аспекте качества образования отслеживается развитие у детей управленческих способностей.

Психологический аспект качества образования позволяет отследить развитие у ребенка эмоционально – чувственной сферы и мотивации на совершение добрых дел и поступков.

Социокультурный аспект качества образования дает возможность проследить социокультурное развитие личности ребенка, использование им полученных знаний о нравственности в реальной ситуации, соотнесение их с усвоенной системой ценностей.

В процессе диагностики проводится анкетирование родителей (законных представителей), позволяющее получить более полную картину развития детей и оказывать своевременную педагогическую поддержку семье в социокультурном и духовно – нравственном развитии

#### **Принципы проведения диагностики:**

1. Сопоставимость системы показателей с требованиями ФГОС к структуре основной образовательной программы и условиям ее реализации;
2. Открытость, прозрачность процедур оценки духовно – нравственного развития личности ребенка (родители являются полноправными участниками образовательного процесса);
3. Сравнимость данных достижений ребенка не только с общепринятыми нормами, но и его собственными достижениями, полученными ранее;
4. Прогностичность – получение данных, позволяющих прогнозировать возможные изменения и пути достижения цели;
5. Экологичность – сравниваются результаты развития «сегодняшнего ребенка» с предыдущим его развитием. Диагностика носит индивидуальный характер и проводится с детьми младшего (3-4 года), среднего (4-5 лет), старшего (5-7 лет) дошкольного возраста (проводится педагогами ДОУ). В случае необходимости к диагностике могут быть привлечен психолог. Рекомендуемое время проведения – 2 раза в год (декабрь, апрель).

**Диагностика педагогического процесса проводится в два этапа:**

#### **Первый этап – диагностический.**

**Цель:** сбор информации и заполнение необходимой документации.

#### **Второй этап – аналитико-обобщающий.**

**Цель:** оценка динамики достижений детей в духовно-нравственном развитии и эффективности реализации программы.

#### **Методический инструментарий диагностики**

Для проведения диагностики педагогического процесса разработан и используется следующий методический инструментарий:

1. Показатели оценки основ духовно- нравственного развития ребенка дошкольного возраста и их выраженность в уровне показателя в процессе освоении образовательной программы и программы «Истоки добра и мудрости» по шести базовым ценностям.
2. Диагностическая беседа с детьми от 3 до 7 лет по курсу пропедевтики «Социокультурные истоки».
3. Альбомы для рисования в мониторинге детского развития.
4. Карта оценки сформированности духовно-нравственных компетенций у воспитанника.
5. Индивидуальный профиль формирования основ духовно – нравственного развития от 3 до 7 лет.
6. Модель выпускника ДОУ.
7. Анкета для родителей «Духовно – нравственные ценности»

8. Самоанализ компетентности и деятельности педагогов по духовно – нравственному развитию детей.

9. Подведение итогов диагностики

**Диагностика педагогического процесса формирования основ духовно- нравственного развития осуществляется с использованием неформальных методов, ориентированных на понимание ребенка, стремление проникнуть в его внутренний духовный мир и поддержать его. Основные методы сбора информации. См .Приложение. Таблица №1**

**2. Структурированное наблюдение за деятельностью ребенка в ходе режимных моментов, занятий, культурно - досуговых мероприятий, работы в мини - музейном пространстве ДООУ по программе «Социокультурные истоки».** Детская деятельность в заданных условиях воспитания дает педагогу возможность непосредственно получать представление о духовно-нравственном развитии обучающихся по отношению к психолого-педагогической нормативной картине, оперативно фиксировать, интерпретировать и использовать результаты наблюдений за детьми при проектировании воспитательного процесса. В таком случае оценка индивидуального уровня духовно-нравственного развития оказывается более регулярной, а диагностическая картина — более полной и достоверной. С целью проведения оценки сформированности духовно-нравственных компетенций у обучающегося проводится фиксация результатов наблюдения в карте см. Приложение таблица №2

**3.Самооценка педагогами,** в рамках диагностики, дошкольных образовательных учреждений компетентности в сфере духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе отечественной социокультурной традиции включает такие показатели, как:

- знание основных характеристик традиционалистской, социоцентристской и гуманистической педагогических парадигм в сфере духовно-нравственного воспитания детей;
- развитие осознанной мотивации к деятельности по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на основе отечественной социокультурной традиции;
- наличие представлений о специфике духовно-нравственного развития и воспитания детей в различные периоды детства;
- знание отечественной социокультурной традиции;
- освоение системы базовых социокультурных категорий отечественной традиции;
- освоение содержания программно-методического комплекса духовно-нравственного воспитания дошкольников, выстроенного на основе отечественной социокультурной традиции;
- освоение технологий использования активных форм духовно-нравственного воспитания детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста в контексте социокультурного подхода;
- овладение навыками социокультурного планирования воспитательно- образовательной работы с детьми, взаимодействия с семьями воспитанников и внешним социокультурным окружением в ходе реализации программ социокультурной направленности.

**5. Диагностика родительской компетентности** в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников предполагает самооценку родителями:

- представлений об особенностях и закономерностях развития ценностно-смысловой сферы ребенка в различные периоды детства, основных потребностях и приоритетных задачах воспитания и социализации ребенка на разных этапах дошкольного детства, возможностях, принципах, методах и приемах семейного духовно-нравственного воспитания;
- отношения к своему ребенку, выражающегося в любви, понимании и принятии особенностей его развития и поведения;

- нацеленности на поиск и осуществление адекватной стратегии воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями своих детей;
- стремления к активизации и творческому развитию семейного воспитательного потенциала;
- сформированности инициативной позиции родителей по освоению и передаче детям контекстов культуры;
- развития навыков использования воспитательного потенциала разных видов деятельности (коммуникативной, предметной, игровой, учебно-познавательной, трудовой, художественно-продуктивной, бытовой) в формировании ценностно-смысловой сферы личности в соответствии с возрастом и интересами ребенка;
- овладения методами и приемами домашнего воспитания и обучения, организации семейного досуга, конструктивного решения проблемных ситуаций, использования коррекционных возможностей семьи;
- сформированности общего ценностного отношения к жизни; - осознания и деятельностного осуществления в собственной жизни и жизни своей семьи сопричастности к базовым ценностям отечественной социокультурной традиции;
- понимания значимости духовно-нравственного развития и воспитания ребенка для формирования его ценностно-смысловой сферы;
- освоения навыков избирательного культуросообразного формирования культурной среды воспитания ребенка;
- развития готовности и способности помогать ребенку в деятельном освоении базовых жизненных ценностей, способности противостоять негативным информационным и коммуникационным воздействиям.

В оценке же социокультурного развития дошкольного образовательного учреждения интегрировались Социокультурные характеристики программного и организационно-методического обеспечения духовно-нравственного воспитания, а также предметно-развивающей среды дошкольного образовательного учреждения.

**В диагностике выделены шесть базовых критериев духовно-нравственного развития участников воспитательного процесса:**

1. Ценности внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость
2. Нравственные ценности: Способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание.
3. Ценности деятельности человека: Праведный труд на земле, верное служение людям и Отечеству, мастерство добрых рук и таланты человека.
4. Ценности культуры: Фольклор народа, хороводные игры, пословицы и умные загадки, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки
5. Социокультурные ценности: Единение общества: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике
6. Ценности внешнего мира: Родные просторы, сказочный лес, брать наши меньшие, горы и реки, моря-океаны, деревни и города. В качестве показателей духовно-нравственного развития фигурируют характеристики нравственных чувств и отношений, представлений, ценностных приоритетов, нравственных качеств личности, поведения и нравственной позиции участников педагогического процесса детского сада. Данные полученные по шести базовым критериям заносятся в таблицу для определения индивидуально профиля духовно- нравственного развития личности ребенка. *см таблицу 5 в Приложении.*

Для отслеживания уровня развития компетентностей используется система индикаторов, позволяющая педагогом проводить диагностику и выстраивать планы индивидуального развития ребенка. Диагностика позволяет выделить общие черты развития ребенка и индивидуальные перспективы социально-личностного развития.

*За основу системы оценки компетентного развития ребенка старшего дошкольного возраста положен процесс интериоризации, когда внешний опыт из стадии понимания переходит во внутренний опыт, поэтому определены четыре условных уровня:*

*Высокий уровень:* ребенок понимает то, что он умеет и проявляет ценностное отношение к чему либо.

*Продвинутый уровень:* ребенок понимает, что он делает.

*Пороговый уровень:* ребенок имеет представления, о чем либо, владеет определенными знаниями и воспроизводит те или иные действия.

*Критичный уровень:* ребенок не понимает, что он делает, частично владеет определенными знаниями, воспроизводит те или иные действия по показу педагога. *См. Приложение Таблица №6*

- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в апреле 7 дней. *См. Приложение Таблица №2*

### **1.8.Региональный компонент**

В реализации программы «Социокультурные истоки» учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск – Ханты-Мансийский автономный округ - Югра.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей.

Прежде всего, к ним относятся: поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой; смещение «пика работоспособности» на более позднее время; трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (дни с продолжительными осадками (в виде дождя, снегопада), с повышенной скоростью ветра, активированные дни, низкая температура воздуха С -30 и более); короткий световой день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

Проблему не соблюдения режима дня (поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой педагоги решают совместно с родителями, используя разные формы работы:

- индивидуальные беседы-консультации;
- консультации для родителей
- родительские собрания;
- дни открытых дверей.

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений.

В зависимости от погодных условий время прогулки сокращается или заменяется другими видами деятельности (играми, экскурсиями, чтением художественной литературой, просмотром фильмов, мультфильмов, прослушиванием аудиозаписей, кружковой деятельностью, индивидуальной работой с детьми), проводимыми в групповых помещениях, спортивном, музыкальном залах дошкольного учреждения.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. У значительной части детей выявляются нарушения познавательной деятельности, существенное отставание в развитии, признаки психоэмоционального неблагополучия и своеобразие формирования познавательной деятельности.

Для решения данных проблем, побуждаем детей к совместной познавательно - экспериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок на веранде, на участке, используя игровую мотивацию, которая подвигает детей к деятельности, пробуждая у них интерес к познанию. Используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнения родителей (законных представителей) воспитанников, что позволяет отслеживать психоэмоциональное состояние каждого ребёнка в период особых климатических условий.

Используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей, с учетом преодоления деприваций. Во время организации обучающего процесса используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей. Рационально организуется образовательный процесс, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственной образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы. Непосредственно образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием на занятии по желанию ребенка; во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей. Большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности); учитывается разнополое воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

У детей на Севере контакт с окружающим миром затруднен, что значительно мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора воспитанников. Поэтому детям дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения к объектам природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

Так же для преодоления сенсорной депривации в условиях Севера, где дети лишены возможности познавать окружающий мир с помощью тактильного восприятия, используются в работе схемы, таблицы, иллюстрации, познавательная литература, музыкальное сопровождение. В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега; замерзанием и кипением воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий.

Из-за специфических природных условий, основной задачей является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого проводятся мероприятия:

- прогулки с детьми;

- утренняя гимнастика, тропа здоровья, физкультурные минутки;
- виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, музыкально-ритмические движения, подражательные движения, коррекционная, подвижные игры;
- активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья, каникулы;
- индивидуальная работа с детьми;

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Условия реализации программы**

Программа является частью основной образовательной Программы ДООУ, формируемой участниками образовательных отношений, и рассчитана на один учебный год. Реализация Программы осуществляется во второй половине дня в совместной деятельности. Один раз в неделю.

Целевая аудитория - воспитанники подготовительной к школе группы 6 - 7 лет.

Сроки реализации парциальной образовательной Программы – 1 учебный год, в течение которого применяется форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы дополнительного образования, использовании соответствующих образовательных технологий.

Занятия проводятся со всеми воспитанниками в группе один раз в неделю, где дети осваивают Занятия, на которых «шум» – это норма, «разговоры» – это не болтовня, «движение» – это необходимость.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДООУ;
- создание комфортной обстановки;
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа дополнительного образования обеспечивает развитие личности по духовно – нравственному воспитанию.

Духовно – нравственное - воспитание предполагает развитие качеств:

- становление отношений ребёнка к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и самому себе;
- патриотизма;
- толерантности;
- товарищества;
- активного отношения к действительности;
- глубокого уважения к людям.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Недельная образовательная нагрузка ребёнка - не более 1 занятия в неделю.



## Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы организации:

- Социально-педагогические проекты: «Семейная мастерская», «Семейное чтение», «Семейные походы», «Семейная гостиная»;
- Чтение и обсуждение литературных произведений с точки зрения духовно-нравственного воспитания;
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов и телепередач духовно-нравственного содержания;
- Православные праздники («Под покровом Божией Матери», «Рождество Христово», «Пасха Христова»);
- Досуговые мероприятия духовно-нравственного содержания (тематические, «День памяти святого ...»);
- Оформление выставок детского творчества («Рождество Христово», «Пасха Красная»); - Игры духовно-нравственного содержания;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями);
- Литературно-музыкальные досуги;
- Музыкально-художественная драматизация;
- Организация творческих выставок;
- Неделя книги;
- Семейные гостиные;
- Семейные мастерские;
- Семейные конкурсы.

Обеспечивая положительный эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества. Особое место в рамках программы отводится активным формам развития, таким как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков. Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком на занятии, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Коммуникативный аспект качества образования играет важную роль в социализации ребенка в обществе. Организации общения детей с воспитателем, родителями, сверстниками в программе при реализации программы «Истоки» уделяется пристальное внимание.

Педагог в работе с детьми использует несколько форм общения:

- Деятельностное общение, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);
- Познавательное общение с воспитателем о волнующих ребенка познавательных проблемах (способствует углублению познавательных интересов и активности детей);
- Личностное общение, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, духовно-нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, впечатлениями. В этом общении формируются социально-ценностные ориентации ребенка, осознается смысл событий, развивается готовность к новой в дальнейшем социальной позиции школьника. В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как

движущие силы развития личности ребенка, как средство воспитания и обучения, как средство социализации. Активные формы образовательной деятельности, реализуемые в программе «Истоки», развивают в детях способность видеть, слышать, чувствовать собеседника, приходиться к согласию, принимать мнение другого, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса.

**Виды активных занятий:**

1. Работа в парах;
2. Работа в четверках;
3. Работа в микрогруппах;
4. Работа в ресурсном круге.

Во всех видах работы в малых группах предполагается сначала этап самостоятельной работы каждого воспитанника, затем этап совместной работы в группе и далее этап обсуждения в группе.

**Методы и приёмы групповой работы:**

1. Присоединительное слово педагога. Эмоциональный заряд.
2. Использование визуального ряда и музыкального сопровождения (подборка репродукций картин отечественных художников-классиков, классической музыки и детских песен по темам).
3. Разговор-диалог в круге.
4. Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций и др.
5. Обсуждение выхода из проблемных ситуаций героев литературных произведений из книг для развития и самих детей.
6. Чтение детьми стихов, песенок, потешек наизусть по теме занятия.
7. Совместные размышления над пословицами и поговорками.
8. Совместная игра. Игровая ситуация. Игровое упражнение по теме занятия.
9. Использование мультимедийной презентации, фрагментов мультипликационных и художественных фильмов.

В основе преподавания учебного курса «Социокультурные истоки», лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается, благодаря использованию активных форм обучения в форме социокультурного тренинга, по существу, новой уникальной педагогической технологии.

Активное занятие (социокультурный тренинг) – это новая высокоинтенсивная педагогическая технология, создающая основу для личностно-ориентированного общения: дети на занятиях учатся работать в парах, четверках, ресурсном круге, осваивают Социокультурные ценности, накапливают социокультурный опыт, развивают навыки общения, коллективного взаимодействия, управления собственной деятельностью и деятельностью группы. В отличие от психологических тренингов, здесь ребенок приобретает не внешние, инструментальные навыки в смоделированной ситуации, формирующей кратковременные установки, а, осваивая Социокультурные категории и ощущая живую связь времен, обогащается внутренне, воспринимает себя деятельным субъектом сохранения и приумножения социокультурного опыта. Активное занятие является основой образовательного процесса, в нем участвует вся группа воспитанников.

Аспекты активных форм обучения и воспитания

Каждое занятие выводит ребенка на новый уровень по пяти аспектам качества образования:

1. *Содержательный аспект* – освоение социокультурных категорий предмета «Социокультурные истоки»

2. *Коммуникативный аспект* – развитие способности присоединяться к партнеру по общению, видеть, слышать, чувствовать каждого, терпимость к иному, отличному от своего, мнению. Дети постепенно учатся слушать и слышать друг друга, приходят к согласию, уважительно и тактично общаться с преподавателем и людьми старшего возраста.

3. *Управленческий аспект* – умение управлять собственной деятельностью (развитие способности выделить главное в содержании и главное в личностном развитии) и деятельностью группы, умение структурировать время, выделенное для выполнения задания, умение организовывать дискуссию так, чтобы дать возможность высказаться всем и прийти к согласию.

4. *Психологический аспект* – обеспечивает развитие личности, учитывая особенности восприятия и мышления, предполагает формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов на основе принципа синергизма.

5. *Социокультурный аспект* – позволяет учащимся осознать смысл служения Отечеству, заключается в том, что воспитанники получают опыт взаимодействия, позволяющий им в дальнейшем самореализоваться в обществе.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

При реализации программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовательном учреждении создаётся образовательная среда, способствующая мотивационно-содержательной деятельности, направленной на развитие детской инициативы и активности.

Истоковская образовательная среда (по Л.С. Выготскому «как совокупность человеческих отношений») способствует развитию в детях:

- Творческой инициативы (активная включенность в игру по теме итогового занятия как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств; формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны). Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности;
- Инициативы как целеполагание и волевое усилие (включенность дошкольников в разные виды продуктивной деятельности в альбомах для рисования и книгах для развития, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи, формируется система позитивных образов, которым ребёнок будет следовать в жизни);
- Коммуникативной инициативы (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи и эффективные формы общения);
- Социально-познавательной инициативы (любопытность, включенность в простую социально-познавательную исследовательскую деятельность, где формируется система социокультурных и духовно-нравственных ценностей, развиваются способности устанавливать причинно-следственные связи и отношения);
- Социально-деятельностной инициативы (активное проявление нравственных чувств по отношению к другим людям и объектам окружающего мира; участие ребёнка в добрых делах, в посильной помощи родителям и другим людям, в посильных благотворительных акциях помощи нуждающимся и др.).

Условия, способствующие развитию детской инициативы в процессе реализации программы «Социокультурные истоки»:

- Создание развивающей предметно-пространственной среды;

- Создание воспитывающей среды, где доминирует социокультурное начало в организованной образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников на основе методологии социокультурного системного подхода к Истокам в образовании;
- Использование активного метода развития и воспитания дошкольников;
- Выстраивание образовательной деятельности с детьми на основе активных форм развития и воспитания дошкольников (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе вместе с родителями). (Создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника – первое и важнейшее условие для формирования и поддержки детской инициативы);
- Обеспечение благоприятных условий развития как ребёнка, так и взрослого (педагога и родителя);
- Изменение стиля взаимодействия педагога с детьми. (Педагогическое общение взрослого с детьми в «Истоках» строится на основе личностно-развивающего, позитивно-поддерживающего партнёрского взаимодействия);
- АФОД и используемый образовательный инструментарий (книги для развития, книги для развития речи детей, альбомы для рисования) способствуют развитию креативности, детской инициативы, самостоятельности, способности к саморегуляции поведения в соответствии с ценностными ориентирами;
- Формирование мотивации детей к деятельности. (Мотивы реализуются в деятельности через определение целей. В результате соотнесения мотивов с целями субъекта (ребёнка) формируется особое психологическое образование – личностный смысл деятельности. Он характеризует общее отношение личности к деятельности, показывает, что на самом деле она означает для личности).
- Книги для развития, система АФОД, образовательные технологии, используемые в программе «Социокультурные истоки» формируют в детях мотивацию:
- Творить добро, помогать близким. (Желание порадовать, позаботиться о других людях возникает как самостоятельный мотив в дошкольном возрасте только у внимательных, социально чувствительных детей);
- Взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками, педагогом и родителями;
- Совместно достигать значимых социокультурных результатов;
- Развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия;
- Познавать и осваивать отечественное и культурное наследие родного народа;
- Применять полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт;
- Подражать старшим во взаимоотношениях с людьми в труде, в отношениях к природе и животным;
- Постигать жизнь и окружающий мир. (Проявление ребёнком в совместной со взрослым деятельности наблюдательности, любознательности и интереса к познанию внешнего и внутреннего душевного и духовного мира; самостоятельное познание ребёнком предметов и явлений окружающей действительности);
- Проявлять привязанность и уважение сначала к близким людям в семье, а затем и другим людям, которые постепенно расширяют круг общения ребёнка.

Понимание и признание ребёнком необходимости соблюдения нравственных правил общения и поведения складывается на протяжении дошкольного возраста в мотивационную систему, определяющую и регулиующую его нравственное поведение. Внешне такой ребёнок отличается своей доброжелательностью, которая со временем становится устойчивым качеством личности.

Формирование коммуникативной инициативы.

Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками отводится в Программе центральное место. В процессе общения со взрослым у ребенка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности. В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребёнка, как средство воспитания и развития. На это ориентируют нас и Стандарты дошкольного образования. «Сквозными механизмами развития ребёнка» определены общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность (п. 2.7., раздел II. «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему» образовательного Стандарта).

Коммуникативный аспект качества образования предполагает развитие умений эффективного общения позволяет создать добрую доверительную атмосферу, необходимую для духовно-нравственного и социокультурного развития и способствует приобретению дошкольниками таких важных качеств и умений, как:

- Чувство собственной ценности, защищённости, уверенности в поддержке;
- Доверие к оценке себя и окружающего мира со стороны взрослого и сверстника;
- Доверие к оценке, отношениям и чувствам;
- Моральная установка на отзывчивость;
- Способность к сопереживанию, сотрудничеству, социальному взаимодействию, сорадованию совместному успеху, совершенствованию;
- Умение устанавливать бесконфликтное взаимодействие.

Логика развития основных коммуникативных умений выглядит следующим образом:

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Первостепенной становится задача дальнейшего развития умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

В возрасте 6-7 лет ставятся задачи развития умений:

- Понимать сверстников и взрослых;
- Принимать точку зрения собеседника;
- Делиться своими знаниями;
- Взаимодействовать в общем деле.

Показателями диагностики коммуникативного аспекта качества образования являются поведенческие показатели:

- Умение слушать, умение говорить, умение вступать в контакт, поддерживать и завершать общение;
- Видеть, слышать и чувствовать каждого, присоединяться к партнёру, выражать собственную оценку;
- Приходить к согласию, быть терпимым к иному мнению;
- Уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса;
- Выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения с взрослыми и сверстниками.

**2.2. Тематическое планирование по программе  
«Социокультурные истоки» с детьми 6-7 лет**

Дата		Тема	Цель	Задачи	Планируемый результат
<b>сентябрь</b>	1.	Диагностика педагогического процесса	Выявить в процентном отношении состояние формирования духовно-нравственной основы личности, а также присоединения ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.	Уточнить наличие навыков и умений у воспитанников, работать в ресурсной паре, умения сотрудничать с воспитанниками и взрослыми, наличие управленческого навыка, представлений о взаимосвязи прошлого и настоящего, формировании мотивации к учебному процессу в школе.	Приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, уважает традиции своего народа. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Имеет опыт управленческих навыков, общается в паре. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
<b>Сентябрь</b>	2.	Ввод в курс	Обеспечение духовно-нравственного развития личности на основе системы категорий и ценностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии;</li> <li>- формировать навыки сотрудничества в социуме.</li> </ul>	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Бережно и созидательно относится к природе и к окружающему миру.
<b>Сентябрь</b>	3	Социокультурная	Первоначальное	- обучать выполнять правила	Имеет представление о себе, собственной

		категория «Традиции Слова» Тема: «Имянаречение»	прочувствованное восприятие социокультурной категории СЛОВО;	поведения в ресурсном круге; - развивать самооценку у дошкольников; - развивать коммуникативно-речевые умения и навыки воспитанников.	принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.
<b>Сентябрь</b>	4	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Любимое имя»	Развитие у воспитанников способности слышать СЛОВО, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему своё доброе отношение. Развитие доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости.	- обучать выполнять правила поведения в ресурсном круге; - развивать самооценку у дошкольников; - развивать коммуникативно-речевые умения и навыки воспитанников.	Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
<b>Сентябрь</b>	5	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Сказочное слово» (1 занятие)	Обучение выполнению правил поведения в ресурсном круге. Мотивация на совместную деятельность.	- развивать навык совместной деятельности в группе. - совершенствовать умение воспитанников работать в паре. - формировать у воспитанников способность договариваться, приходить к единому мнению. - учить слушать своих сверстников и воспитателя. - создавать атмосферу доверия, взаимоуважения, взаимопонимания в группе.	Способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, рассказе;

<b>Октябрь</b>	6	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Сказочное слово» (2 занятие)	Закрепление знаний воспитанников по теме: «Сказочное слово»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативно-речевых умений и навыков дошкольников;</li> <li>- развитие самооценки у воспитанников.</li> <li>- учить слушать своих сверстников и воспитателя.</li> <li>- создавать атмосферу доверия, взаимоуважения, взаимопонимания в группе.</li> </ul>	Откликается на эмоции сверстников и взрослых. Сопереживает близким и окружающим его людям, персонажам сказок, историй, рассказов.
<b>Октябрь</b>	7	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Напутственное слово» (1 занятие)	Знакомство дошкольников с темой: «Традиции слова»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение воспитанников общаться в паре;</li> <li>- воспитывать доброе отношение к сверстникам и близким.</li> </ul>	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Умеет управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, работать в паре, микрогруппе, структурировать время, приходит к согласию.
<b>Октябрь</b>	8	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Напутственное слово» (2 занятие)	Закрепление знаний воспитанников по теме: «Напутственное слово»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать наполнение социокультурной категории «Традиции Слова»;</li> <li>- помочь воспитанникам в приобретении необходимого социокультурного опыта.</li> </ul>	Способный определять главное в жизни, решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим собой.
<b>Октябрь</b>	9	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Жизненный путь» (1 занятие)	Формирование представлений воспитанников о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить размышлять, как раскрывается смысл жизни человека «прожить жизнь достойно»;</li> <li>- обогатить словарный запас;</li> <li>- учить думать и называть важнейшие события в жизни;</li> <li>- развивать и обогащать речь.</li> </ul>	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Умеет управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, работать в паре, микрогруппе, структурировать время, приходит к согласию.
<b>октябрь</b>	10	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Жизненный путь»	Обогащение жизненного опыта и личностного роста воспитанника.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную сферу воспитанника;</li> <li>- развивать желание взаимодействовать воспитанников с взрослыми.</li> </ul>	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия со



		(2 занятие)			сверстниками и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
<b>Ноябрь</b>	11	Социокультурная категория «Традиции Образа» Тема: «Светлый образ – благочестивые родители; светлый отрок»	Создание позитивного настроения на общение в группе.	- формировать представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. - развивать желание взаимодействовать воспитанников с взрослыми.	Имеющий первичные представления о себе, семье. Имеет представление о себе, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей;
<b>Ноябрь</b>	12	Социокультурная категория «Традиции Образа» Тема: «Образ Преподобного Сергия Радонежского»	Содействие трансляции родной культуры и передаче воспитанникам социокультурного опыта предшествующих поколений.	- продолжать наполнение социокультурной категории «Традиции образа» - формировать представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Бережно и созидательно относится к природе и к окружающему миру.
<b>Ноябрь</b>	13	Социокультурная категория «Традиции Образа» Тема: «Свято – Троицкая Сергиева Лавра» (Презентация)	Приобщение к отечественной святыне.	- формировать представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. - развивать желание взаимодействовать воспитанников с взрослыми.	Откликается на эмоции сверстников и взрослых. Сопереживает близким и окружающим его людям, персонажам сказок, историй, рассказов.
<b>Декабрь</b>	14	Социокультурная категория «Традиции Образа» Тема: «Куликовская битва. Преподобный Сергий Радонежский – защитник Земли Русской»	Приобщение к отечественной святыне.	- продолжать наполнение социокультурной категории «Традиции образа» - формировать представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	Приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, уважает традиции своего народа. Умеет управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, работать в паре, микрогруппе, структурировать время, приходиться к согласию.

Декабрь	15	Социокультурная категория «Традиции Образа» Тема: «Чудеса Преподобного Сергия Радонежского»	Приобщение к отечественной святыне.	- продолжать наполнение социокультурной категории «Традиции образа» - формировать представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, “что такое хорошо и что такое плохо”.
Декабрь	16	Социокультурная категория «Традиции Образа» Тема: «Посещение Пресвятой Богородицы»	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции образа»	- продолжать наполнение социокультурной категории «Традиции образа»; - формировать ресурс успеха.	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Терпимый к иному, отличному от своего, мнению.
Декабрь	17	Социокультурная категория «Традиции Дела» Тема: «Золотые руки» «Мастера и рукодельницы» 1 часть	Первоначальное освоение социокультурной категории «Традиции дела»	- воспитывать уважение к людям труда; - способствовать повышению самооценки у каждого воспитанника.	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Бережно и созидательно относится к природе и к окружающему миру.
Декабрь	18	Социокультурная категория «Традиции Дела» Тема: «Золотые руки» «Мастера и рукодельницы» 2 часть	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	- воспитывать уважение к людям труда; - развивать умение договариваться, приходить к согласию.	Бережно и созидательно относится к природе и к окружающему миру Имеет опыт позитивного и эффективного взаимодействия, умеет присоединяться к партнёру по общению, видеть, слышать, чувствовать другого человека.

<b>Январь</b>	19	Социокультурная категория «Традиции Дела» Тема: «Старание и терпение» (Сказка «Морозко») 1 часть	Развитие единого контекста в группе.	- воспитывать уважение к людям труда; - развивать представления дошкольников о деятельности взрослых, о народных умельцах; - воспитывать у дошкольников уверенность в своих возможностях.	Имеет опыт позитивного и эффективного взаимодействия, умеет присоединяться к партнёру по общению, видеть, слышать, чувствовать другого человека. Терпимый к иному, отличному от своего, мнению.
<b>Январь</b>	20	Социокультурная категория «Традиции Дела» Тема: «Старание и терпение» 2 часть	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Дела»	- развивать управленческие навыки и умение общаться в паре; - развивать единый контекст в группе.	Имеет опыт управленческих навыков, общается в паре.
<b>Январь</b>	21	Социокультурная категория «Традиции Дела» Тема: «Мастер своего дела» (П.П. Бажов «Каменный цветок»)	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	- воспитывать уважение к людям труда; - развивать представления дошкольников о деятельности взрослых, о народных умельцах.	Откликается на эмоции сверстников и взрослых. Сопереживает близким и окружающим его людям, персонажам сказок, историй, рассказов.
<b>Февраль</b>	22	Социокультурная категория «Труд земной» Тема: «Праведный труд» (рассказ «Откуда взялся хлеб») 1 часть	Знакомство с социокультурной категорией «Труд земной»	- воспитывать уважение к людям труда; - развивать представления дошкольников о деятельности взрослых, о народных умельцах.	Откликается на эмоции сверстников и взрослых. Сопереживает близким и окружающим его людям, персонажам сказок, историй, рассказов.
<b>Февраль</b>	23	Социокультурная категория «Труд земной» Тема: «Праведный труд» 2 часть	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	- воспитывать у дошкольников уважение к труду; - развивать мотивацию родителей на совместную деятельность с воспитанниками.	Откликается на эмоции сверстников и взрослых. Бережно и созидательно относится к труду.

<b>Февраль</b>	24	Социокультурная категория «Традиции Праздника» Тема: «Семейные традиции» 1 часть	Знакомство с социокультурной категорией «Традиции Праздника».	- развивать мотивацию к взаимодействию у детей и взрослых; - развивать единый контекст в группе.	Имеющий первичные представления о себе, семье. Имеет представление о себе, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей;
<b>Март</b>	25	Социокультурная категория «Традиции Праздника» Тема: «Семейные традиции» 2 часть	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Праздника».	- формировать у воспитанников и родителей отношения к семье, как одной из главных социокультурных ценностей; - мотивировать родителей на совместную деятельность с ребенком.	Имеющий первичные представления о себе, семье. Имеет представление о семейных традициях.
<b>Март</b>	26	Социокультурная категория «Традиции Праздника» Тема: «Живинка в деле» П.П. Бажов	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Праздника».	- развивать мотивацию к взаимодействию у детей и взрослых; - развивать единый контекст в группе.	Откликается на эмоции сверстников и взрослых. Сопереживает близким и окружающим его людям, персонажам сказок, историй, рассказов.
<b>Март</b>	27	Социокультурная категория «Традиции Праздника» Тема: «Книга праздник души» 1 часть	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.	- стимулировать развитие интереса к книге; - формировать у дошкольников мотивацию на учебную деятельность.	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
<b>Март</b>	28	Социокультурная категория «Традиции Праздника» Тема: «Книга праздник души» 2 часть	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Праздника».	- развивать умение слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению; - стимулировать развитие интереса к книге.	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Имеет опыт управленческих навыков, общается в паре.

<b>Март</b>	29	Социокультурная категория «Традиции Праздника» Тема: «Пасха Красная» Праздник - праздников	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Праздника».	- развивать эмоциональную сферу воспитанника; - развивать желание взаимодействовать воспитанников с взрослыми.	Приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, уважает традиции своего народа.
<b>Апрель</b>	30	Тема: «Верность родной земле» 1 часть «Богатыри Руси»	Развитие представлений о верности родной земле.	- развивать умение слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.	Приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, уважает традиции своего народа.
<b>Апрель</b>	31	Тема: «Верность родной земле» 2 часть «Богатыри Руси»	Развитие представлений о верности родной земле.	- развивать мотивацию на взаимодействие воспитанников и взрослых; - формировать представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	Приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, уважает традиции своего народа. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне Победы.
<b>Апрель</b>	32	Тема: «Верность родной земле» 1 часть «Защитники отечества»	Развитие представлений о верности родной земле.	- развивать мотивацию на взаимодействие воспитанников и взрослых; - формировать представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	Приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, уважает традиции своего народа. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне Победы.
<b>Апрель</b>	33	Тема: «Верность родной земле» 2 часть «Защитники отечества»	Развитие представлений о верности родной земле.	- развивать эмоциональную сферу воспитанника; - развивать желание взаимодействовать воспитанников с взрослыми.	Приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, уважает традиции своего народа. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне Победы.
<b>Апрель</b>	34	Тема: «Верность родной земле» 2 часть «Защитники отечества»	Развитие представлений о верности родной земле.	- развивать эмоциональную сферу воспитанника; - развивать желание взаимодействовать воспитанников с взрослыми.	Приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, уважает традиции своего народа. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне Победы.
<b>Май</b>	35	Диагностика педагогического процесса	Выявить в процентном отношении	Уточнить наличие навыков и умений у воспитанников, работать в ресурсной паре,	Приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, уважает традиции своего народа.

	36		состояние формирования духовно-нравственной основы личности, а также присоединения ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.	умения сотрудничать с воспитанниками и взрослыми, наличие управленческого навыка, представлений о взаимосвязи прошлого и настоящего, формировании мотивации к учебному процессу в школе.	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Имеет опыт управленческих навыков, общается в паре. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
--	----	--	---	--	--

**Итого: 36 занятий**

**Игровая деятельность как средство реализации программы по реализации духовно-нравственного развития  
«Социокультурные истоки»  
воспитанников группы от 6 до 7 лет**

№ п/п	Тема занятия	Название игры	Вид игры	Содержание игры
1.	Сказочное слово	«Путешествие по сказкам»	Игра-драматизация	Инсценировка русских народных сказок
2.	Путь дорога	«Путешествие»	Сюжетно-ролевая игра	Выполнение игровых действий в соответствии с заданной темой
3.	Жизненный путь	«Школа», «Детский сад», «Больница». «Магазин» и др.	Сюжетно-ролевые игры	Выполнение игровых действий в соответствии с заданной темой
4.	Светлый образ	«Мы – архитекторы»	Игра-конструирование	Моделирование церковной архитектуры
5.	Великий чудотворный	«Доскажи словечко»	Речевая игра	Дети дополняют фразы (пословицы), начатые воспитателем

	образ			
6.	Старание и терпение	«Мастерские Самоделкина»	Продуктивная деятельность с переходом в сюжетно-ролевую	Изготовление игрушек – самоделок с последующим их использованием в игровой деятельности
7.	Мастера и рукодельницы	«Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»	Подвижная	Выполнение детьми движений в соответствии с различными трудовыми действиями
8.	Семейные традиции	«В гостях у бабушки»	Сюжетно-ролевая игра	Выполнение игровых действий в соответствии с выбранной темой
9.	Книга – праздник души	«Библиотека»	Сюжетно-ролевая	Выполнение игровых действий в соответствии с взятой на себя ролью.

### 2.3.Реализация инклюзивного образования в детском саду

Инклюзивное образование строится на следующих принципах:

- Принцип индивидуального подхода предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы. Индивидуальные программы развития ребенка построены на диагностике функционального состояния ребенка и предполагают выработку индивидуальной стратегии развития конкретного ребенка. Индивидуальный подход предполагает не только внешнее внимание к нуждам ребенка, но предоставляет самому ребенку возможности реализовывать свою индивидуальность.

- Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности. Личности, которая является субъектом своего развития и социально значимой деятельности. Когда активность находится целиком на стороне взрослых, которые заботятся о ребенке, считая, что его особенности не позволяют ему реализовывать свои возможности, формируется «выученная беспомощность», феномен, когда ребенок ожидает внешней инициативы, сам оставаясь пассивным. То же может произойти с родителями детей с ОВЗ. Родители могут ожидать помощи или активно добиваться льгот от государства, игнорируя собственные возможности для участия в социальной жизни.

- Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.

Инклюзия – это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий, семинаров, праздников для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума.

- Принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог, при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.
- Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и специальной педагогики.
- Принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

#### **2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Работа с родителями является важным ключевым элементом в реализации программы «Социокультурные истоки» дошкольного образования. Осознавая тот факт, что решающую роль в духовно-нравственном развитии ребенка играет его семья, можно прийти к выводу, что недостаточно формировать систему ценностей у детей в детском саду. Необходимо формировать единую систему ценностей, как в семье, так и в дошкольном учреждении.

Работа с родителями по программе «Социокультурные истоки» решает следующие задачи:

- Объединить усилия детского сада и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в социокультурном и духовно-нравственном развитии и воспитании детей дошкольного возраста.
- Обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста.

С этой целью проводятся совместные с родителями занятия по программе «Социокультурные истоки», организуется взаимодействие по книгам для развития.

Таким образом, грамотно сформированная воспитательная среда «Социокультурные истоки» формирует у детей определенную модель мира, систему социальных представлений и обобщенных образов (например, образ Родины, образ хорошей семьи, образ защитника Отечества, человека-труженика, мастера своего дела, образ доброго мира и счастливой жизни). Постепенно социальные идеи и образы не просто усваиваются ребёнком на когнитивном уровне, а присваиваются и превращаются в содержание его личности.



### Содержание работы с родителями работы в группе старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Дата	Тема	Задачи
Сентябрь	<b>Занятие 1.</b> «Сказочное слово в семье»	
октябрь	1.Работа в круге с книг 2.Выполнение заданий по р.н.с. «Царевна лягушка» и сказке А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» 3.Работа с поговорками в книге «сказочное слово» 4.Активное занятие. Работа в микрогруппе «Мудрость сказочного слова»  <b>Занятие 2</b> Напутственное слово 1.Знакомство с книгой «Напутственное слово» 2.Беседа «Напутственное слово в семье» 3.Активное занятие. Ресурсный круг «Напутственное слово» 4.Выполнение родителями заданий по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Перышко Финиста Ясного сокола»	1.Знакомство с программой «Социокультурные истоки» 2.Представление комплекта книг для развития детей 3.Освоение социокультурной категории «Сказочное и напутственное слово»  1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «Напутственное слово» 2. Способствовать развитию представления о понятии «напутственное слово» на примере р.н.с. 3. Формировать умение работать сообща, прислушиваясь к мнению других детей.
ноябрь	<b>Занятие 3.</b> Светлый образ. Знакомство с книгой для развития «Светлый образ» 1.Выполнение заданий к фрагменту произведения И.С.Шмелева «Богомолье» (Благословление), рассказам «Сын радости», «В пустыне Преподобного Сергия». «Чудо об источнике», фрагменте «Жития» (Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицей) 3.Активное занятие. Ресурсный круг «Светлый образ»	1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «Светлый образ». 2. Формирование представлений о благословлении, о жизни святых.
декабрь	<b>Занятие 3.</b> «Жизненный путь» 1. Работа в круге. Беседа на тему: «Жизненный путь» на основе рассматривания р.н.с. «Перышко Финиста Ясного -	1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции слова». 2.Развитие любви и взаимопонимания между детьми и

	<p>сокола» (с.21-32), притчи: «Старик и яблоня» (с.33), пословиц (с.20) и личного опыта детей.</p> <p>2.Выполнение задания «Этапы жизненного пути» (с.34).</p> <p>3.Игра «Угадай, кем я хочу стать?» (имитация движений, отражающих будущую профессию)</p> <p>4.Ресурсный круг «Жизненный путь»</p> <p>5.Оформление страницы Альбома «Кем я хочу стать?» (с.38).</p>	<p>родителями.</p> <p>3.Формирование представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.</p>
январь	<p><b>Занятие 6. Мастера и рукодельницы (часть первая)</b></p> <p>1.Работа в круге. Беседа с детьми о мастерах и мастерстве народа, на основе сказки П.П.Бажова «Каменный цветок» (с.5-12), пословиц (с.4)</p> <p>2. Выполнение задания (с.14. 16)</p> <p>3. Игра «Где мы были»</p> <p>4. Работа в паре: «Мастера и рукодельницы (с.17)</p> <p>5. Оформление страницы Альбома «Русские узоры» предлагается выполнить задание на занятии по ИЗО или дома.</p>	<p>1.Первоначальное освоение социокультурной категории «Традиции дела»</p> <p>2.Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам)</p> <p>3.Развитие умения договариваться, приходиться к согласию.</p>
февраль	<p><b>Занятие 7. Старание и терпение</b></p> <p>1.Работа в круге. Беседа с детьми о стараниях и терпении на основе р.н.с. «Морозко», «Иван крестьянский сын и чудо юдо» (с.26-32) и пословиц (с.20).</p> <p>2.Игра «Куда иголочка, туда и ниточка»</p> <p>3.Работа в паре «Старание и терпение» (с.34-35)</p> <p>4.Творческое задание «Иллюстрация к сказке (с.33), выполняется дома с родителями</p>	<p>1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела»</p> <p>2. Развитие управленческих навыков и умения общаться в группе.</p> <p>3.Развитие единого контекста в группе.</p>
март	<p><b>Занятие 8. Семейные традиции</b></p> <p>1.Работа в круге Беседа с детьми о семейных традициях на основе произведения Шмелева И.С. «Лето Господне» (Благовещение), (Благословение). (с.12-13), сказка П.П.Бажова «Живинка в деле» (с.6-7), рассказа Абрамовой О.С. «Семейная радость» (с.5), пословиц (с.4) и личного опыта детей.</p> <p>4. Выполнение задания (с.14).</p> <p>5. Весенний хоровод по усмотрению воспитателя.</p> <p>6. Работа в паре «Семейные традиции» (с.16)</p>	<p>1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «традиции праздника»</p> <p>2. Развитие мотивации к взаимодействию у детей и взрослых.</p> <p>3.Развитие единого контекста в группе</p>

	7 Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи» (с.15) предлагается выполнить дома.	
апрель	<p><b>Занятие 9.</b> Книга - праздник души.</p> <p>1.Организация выставки: «Праздник души» (серия книг для развития детей 3-7 лет)</p> <p>2.Работа в круге. Беседа с детьми о роли книги в жизни человека, на основе серии книг для развития детей от 6 до 7 лет.</p> <p>3.Выполнение задания (с.51-52).</p> <p>4. Игра из любимой Книги для развития детей.</p> <p>5.Работа в паре «Книга – праздник души» (с.54-55).</p> <p>6. Оформление страницы Альбома «Мои Истоки» (с.53) выполнить дома с родителями.</p>	<p>1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника»</p> <p>2.Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.</p> <p>3.Подготовка детей к созданию первой Книги (начальная школа)</p>
май	<p><b>Занятие 10.</b> Итоговое</p> <p>До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!</p> <p>1.Разговор в круге. Беседа с детьми о страницах Альбома «Мои Истоки» (на основе книг для развития)</p> <p>2.Ресурсный круг (с делегированием) «Слово благодарности, тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми»</p> <p>3. Художественная деятельность детей «До свидания, детский сад! Здравствуй школа!»</p>	<p>1.Осмысление и прочувствование результатов, достигнутых в ходе реализации программы</p> <p>2.Развитие взаимодействия детей и взрослых.</p> <p>3. Развитие единого контекста воспитания и развития при школьной организации и школе.</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 3.2. Годовой календарный учебный график

Начало учебного года: 02.09.2019

Конец учебного года: 29.05.2020

1 полугодие: 17 недель 1 день, 86 дней - 02.09.2019 - 31.12.2019

2 полугодие: 19 недель 2 дня, 97 дней - 09.01.2020 - 29.05.2020

у - учебный день  
в - выходной день

Летний период: 01.06.2020 - 31.08.2020

п - праздничный день  
л/п - летний оздоровительный период

Количество учебных недель, дней в году:  
 всего: 36 недель 3 дня, 183 учебных дня

Месяц	Сентябрь																														Итого:	
Неделя	1								2								3								4						5	4
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	4	
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у
Кол-во учебных дней	1								1								1								1						1	5

Месяц	Октябрь																															Итого:	
Неделя	5						6						7						8						9					4			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	3	
	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у
Кол-во учебных дней	1						1						1						1						1					5			

Месяц	Ноябрь																														Итого:	
Неделя	9				10						11						12						13						4			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	3	
	у	в	в	п	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в
Кол-во учебных дней											1						1						1						3			

Месяц	Декабрь																															Итого:	
Неделя	13	14						15						16						17						18	4						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	2	
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у
Кол-во учебных дней	-	1						1						1						1						1	5						

учебных дней						
--------------	--	--	--	--	--	--

Месяц	<b>Январь</b>																														<b>Итого:</b>		
Неделя						18					19					20					21					3							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	2 недели 2 дня	
	п	п	п	п	п	п	п	п	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	
Кол-во учебных дней	-										1					1					1					3							

Месяц	<b>Февраль</b>																												<b>Итого:</b>		
Неделя	21		22					23					24					25					3								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	4 недели 4 дня		
	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	п	в	у	у	у	у	
Кол-во учебных дней	-		1					1					1										3								

Месяц	<b>Март</b>																														<b>Итого:</b>		
Неделя	25	26					27					28					29					30	4										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1 день	
	в	у	у	у	у	у	в	п	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	
Кол-во учебных дней	-	1					1					1					1					1	5										

Месяц	<b>Апрель</b>																														<b>Итого:</b>
Неделя	30					31					32					33					34					4 недели 2 дня					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	
Кол-во учебных дней	1					1					1					1					1					5							

Месяц	<b>Май</b>																														<b>ИТОГО:</b>		
Неделя	34			35						36						37						38						3 недели 4 дня					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28	29	30	31	
	п	в	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в
Кол-во учебных дней	-															1						1						2					

Месяц	<b>Июнь</b>																														<b>ИТОГО:</b>	
Неделя	1						2						3						4						5							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п

Месяц	<b>Июль</b>																														<b>ИТОГО:</b>	
Неделя	6						7						8						9						10							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		31
	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п

Месяц	<b>Август</b>																														<b>ИТОГО:</b>	
Неделя	10			11						12						13						14										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28	29	30	31
	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п

### 3.3. Учебный план

Возраст воспитанников	Наименование дополнительной образовательной услуги	Количество занятий в месяц	Количество часов в месяц (мин)	Форма проведения
От 6 до 7 лет	«Социокультурные истоки»	4	120 мин/2 часа	Фронтальная подгрупповая
	Итого в год	36	1080 мин/18 часов	

### 3.4. Календарный план

Дата	Тема/содержание	Количество занятий	Длительность занятия
Сентябрь	Диагностика педагогического процесса	1	30 мин
Сентябрь	Ввод в курс	1	30 мин
Сентябрь	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Имянаречение»	1	30 мин
Сентябрь	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Любимое имя»	1	30 мин
Сентябрь	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Сказочное слово» (1 занятие)	1	30 мин
Октябрь	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Сказочное слово» (2 занятие)	1	30 мин
Октябрь	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Напутственное слово» (1 занятие)	1	30 мин
Октябрь	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Напутственное слово» (2 занятие)	1	30 мин
Октябрь	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Жизненный путь»	1	30 мин

	(1 занятие)		
Октябрь	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Жизненный путь» (1 занятие)	1	30 мин
Ноябрь	Социокультурная категория «Традиции Слова» Тема: «Жизненный путь» (2 занятие)	1	30 мин
Ноябрь	Социокультурная категория «Традиции Образа» Тема: «Светлый образ – благочестивые родители; светлый отрок»	1	30 мин
Ноябрь	Социокультурная категория «Традиции Образа» Тема: «Образ Преподобного Сергия Радонежского»	1	30 мин
Декабрь	Социокультурная категория «Традиции Образа» Тема: «Свято – Троицкая Сергиева Лавра» (Презентация)	1	30 мин
Декабрь	Социокультурная категория «Традиции Образа» Тема: «Куликовская битва. Преподобный Сергей Радонежский – защитник Земли Русской»	1	30 мин
Декабрь	Социокультурная категория «Традиции Образа» Тема: «Чудеса Преподобного Сергия Радонежского»	1	30 мин
Декабрь	Социокультурная категория «Традиции Образа» Тема: «Посещение Пресвятой Богородицы»	1	30 мин
Декабрь	Социокультурная категория «Традиции Дела» Тема: «Золотые руки» «Мастера и рукодельницы» 1 часть	1	30 мин
Январь	Социокультурная категория «Традиции Дела» Тема: «Золотые руки» «Мастера и рукодельницы»	1	30 мин



	2 часть		
Январь	Социокультурная категория «Традиции Дела» Тема: «Старание и терпение» (Сказка «Морозко») 1 часть	1	30 мин
Январь	Социокультурная категория «Традиции Дела» Тема: «Старание и терпение» 2 часть	1	30 мин
Февраль	Социокультурная категория «Традиции Дела» Тема: «Мастер своего дела» (П.П. Бажов «Каменный цветок»)	1	30 мин
Февраль	Социокультурная категория «Труд земной» Тема: «Праведный труд» (рассказ «Откуда взялся хлеб») 1 часть	1	30 мин
Февраль	Социокультурная категория «Труд земной» Тема: «Праведный труд» 2 часть	1	30 мин
Март	Социокультурная категория «Традиции Праздника» Тема: «Семейные традиции» 1 часть	1	30 мин
Март	Социокультурная категория «Традиции Праздника» Тема: «Семейные традиции» 2 часть	1	30 мин
Март	Социокультурная категория «Традиции Праздника» Тема: «Живинка в деле» П.П. Бажов	1	30 мин
Март	Социокультурная категория «Традиции Праздника» Тема: «Книга праздник души» 1 часть	1	30 мин
Март	Социокультурная категория «Традиции Праздника» Тема: «Книга праздник души»	1	30 мин

	2 часть		
Апрель	Социокультурная категория «Традиции Праздника» Тема: «Пасха Красная» Праздник - праздников	1	30 мин
Апрель	Тема: «Верность родной земле» 1 часть «Богатыри Руси»	1	30 мин
Апрель	Тема: «Верность родной земле» 2 часть «Богатыри Руси»	1 1	30 мин
Апрель	Тема: «Верность родной земле» 1 часть «Защитники отечества»	1	30 мин
Апрель	Тема: «Верность родной земле» 2 часть «Защитники отечества»	1	30 мин
Май	Диагностика педагогического процесса	1	30 мин
Май	Диагностика педагогического процесса	1	30 мин
Всего занятий		36	1080 мин

### 3.5 Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы в учреждения обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации Программы.

**Для успешного преподавания курса необходимы определенные условия:**

- наличие учебного кабинета, учебной доски;
- наличие необходимых технических средств – CD магнитофон, DVD магнитофон, телевизор;
- наличие учебных пособий – иллюстрированный материал, раздаточный материал;
- наличие копировальной техники и расходных материалов;
- видеозаписи, диски, кассеты.

**Компьютер** – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности.

**Проектор**, подключаемый к компьютеру, видеоманитфону; технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.

### **3.6. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

Программа «Истоки» в дошкольном образовании направлена на присоединение детей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России. Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Истоки» и «воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

1. Истоковедение. Том 5. Издание 5 – е, дополненное. - М.: Издательский дом «Истоки», 2014.-224 с.
2. Истоковедение. Том 11. - М.: Издательский дом «Истоки», 2015.-320 с.
3. Истоковедение. Том 15. - М.: Издательский дом «Истоки», 2015.-160 с.
4. Сказочное слово. Альбом для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 16 с.
5. Сказочное слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 32 с.
6. Напутственное слово. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 36 с.
7. Светлый образ. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 28 с.
8. Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). Издание второе. Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 36 с.
9. Семейные традиции. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 56 с.

### **3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия.

Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда). Все это необходимо учитывать при создании обстановки в учреждении и при формировании программ обучения и воспитания детей.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности.

Таким образом, под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную-творческую деятельность всех детей группы. В то же время определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется педагог. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы дополнительного образования.

Организация развивающей среды построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Основные направления создания предметно-пространственной среды, которым следовали мы, отражены в «Концепции построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования», разработанной коллективом авторов под руководством В.А. Петровского. В концепции заданы основные принципы построения развивающей среды в ДОУ. Наша модель развивающей среды создавалась с учётом этих принципов.

Такое построение среды даёт детям чувство психологической защищённости, помогает развитию личности, способностей, овладению разными способами деятельности.

Созданная нами развивающая предметно-пространственная среда:

- системная, отвечает целям и задачам Программы;
- инициирует деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой;
- учитывает специфику возрастных особенностей развития ребенка;
- имеет часто меняющиеся составляющие, которые побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также к наделению новыми смыслами консервативных компонентов. Это порождает новые идеи, образы, способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование), так и развитие детей в ней;
- требует для своей реализации сочетания традиционных и новых компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

Состояние предметно-развивающей среды в ДОУ соответствует санитарным нормам и правилам и спроектировано на основе:

- реализуемой программы;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

#### 4. Заключение

«Социокультурные истоки» – интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В основе преподавания данного курса лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения и воспитания.

Главными целями при реализации системы активных форм являются развитие духовно-нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, для достижения значимых результатов.

Программа «Социокультурные истоки», реализуя задачи ФГОС по достижению *полноценной социализации* ребенка-дошкольника, создаёт условия для *формирования детской инициативы и самостоятельности, обеспечивает активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности*. Педагогические технологии активных форм развития и воспитания, используемые в программе, создают условия для осуществления свободы выбора, которая является основанием нравственных ценностных ориентаций.

Мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку, ценности вырабатываются собственными усилиями. Только тогда, когда нравственные знания становятся прочувствованным опытом, происходит приращение духовной основы личности. А для этого необходимо

перевести ребенка в активную позицию, включить его в значимую деятельность, организовать эффективное взаимодействие учащихся друг с другом, с учителем, родителями.

### Литература

1. Истоковедение. Том 5. Издание 5 – е, дополненное. - М.: Издательский дом «Истоки», 2014.-224 с.
2. Истоковедение. Том 11. - М.: Издательский дом «Истоки», 2015.-320 с.
3. Истоковедение. Том 15. - М.: Издательский дом «Истоки», 2015.-160 с.
4. Сказочное слово. Альбом для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 16 с.
5. Сказочное слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 32 с.
6. Напутственное слово. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 36 с.
7. Светлый образ. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 28 с.
8. Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). Издание второе. Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 36 с.
9. Семейные традиции. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6 - 7 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 56 с.

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Диагностика педагогического процесса

Таблица №1

### КАРТА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

Группа		год																	
N	Ф.И. ребенка	Познавательный интерес						Речевая активность		Коммуникативные проявления		Нравственные качества				Эмоциональный настрой			
		нг	кг	нг	кн	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1																			
Условные обозначения:																			
Я - ярко выражены																			
П – проявляются																			
Н - не проявляются																			

Таблица №2

### Итоговая таблица формирования основ духовно – нравственного развития детей 3,5-7 лет в процессе освоения программы

№	Код	Содержательный	Коммуникативный	Управленческий	Психологический аспект	Социокультурный аспект	Средний
---	-----	----------------	-----------------	----------------	------------------------	------------------------	---------

темы	ребенка	аспект (когнитивные показатели развития)	аспект (показатели развития коммуникативных умений)	аспект (показатели развития управленческих способностей)	(показатели развития эмоционально-чувственной сферы, развитие мотивации)	(показатели социокультурного развития личности ребёнка)	индивидуальный балл
<b>Фамилия имя воспитанника</b>							
1	1	Когнитивные показатели развития детей по освоению социокультурных категорий					
2	2	1.4. Категории Традиции Слова, Образа, Дела и Праздника					
3	3	1.4.1 Знания о нравственных уроках родных сказок, о мудрости сказочного слова;					
4	4	1.4.2. Представление о силе и значении напутственного слова.					
5	5	1.4.3. Знание об этапах жизненного пути человека.					
6	6	1.4.4. Знание о праведной жизни Преподобного Сергия Радонежского.					
7	7	1.4.5. Знание о жизненном пути Преподобного Сергия Радонежского, о его добрых качествах, роли в победе					



**Диагностическая беседа с детьми проводится по курсу пропедевтики «Истоки» и книгам для развития детей 3-7 лет.**

**Таблица 3**

1. Сказочное слово	6. Чудотворный образ
2. Напутственное слово	7. Старание и терпение
3. Жизненный путь	8. Семейные традиции
4. Светлый образ	9. Книга праздника души
5. Мастера и рукодельницы	10. До свидания школа!

**Таблица 4**

Показатели духовно-нравственного развития	Деятельность в режимные моменты		Организованная деятельность		Самостоятельная деятельность	
	Р - В	Р - В	Р - В	Р - С	Р - В	РС
Знает, соблюдает, признает правила поведения						
Знает, использует нормы речевого этикета						
Устанавливает дружеские отношения						
Подчиняет свои интересы интересам другого						
Проявляет уважительное отношение к окружающим, результатам их труда						



Условные обозначения:

«Р-Р» - взаимодействие «ребенок - родитель»;

«Р-В» - взаимодействие «ребенок - воспитатель»;

«Р-С» - взаимодействие «ребенок - сверстник»;

Используется 3- балльная шкала оценок: 3 балла - обычно, 2 балла - иногда, 1- очень редко

**Таблица №5**

Базовые критерии социокультурного развития	Время проведения						
	Интегративно-уровневая оценка				Интегративно-уровневая оценка		
	1	2	3	4	1	2	3
Ценности внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость							
Нравственные ценности: Способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание							
Ценности деятельности человека: Праведный труд на земле, верное служение людям и Отечеству, мастерство добрых рук и таланты человека							
Ценности культуры: фольклор народа, хороводные игры, пословицы и умные загадки, песенки и потешки, былины, поучительные сказки и сказки							
Социокультурные ценности: Единение общества: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех кто в ней нуждается, единение и радость в празднике							

**Показатели оценки формирования основ духовно-нравственного развития воспитанников**

**Таблица 6**

Ценности	Критерии	Условные оценки
Ценности внутреннего мира человека: Вера, Надежда, - Любовь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представление об образе былинного богатыря как защитника</li> <li>- Представление о качествах былинного богатыря</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень</b> – много знает, уверенно рассказывает, почти всегда проявляет осведомленность или рассуждает в ответ на вопрос взрослого; <b>Продвинутый уровень</b> – частично осведомлен, имеет частичное представление, вспоминает с помощью взрослого; проявляет интерес к беседе; вступив в разговор, обычно занимает активную позицию; <b>Пороговый уровень</b> - называть затрудняется, не достаточно осведомлен, отвечает с помощью взрослого; интерес к разговору слабый; <b>Критичный уровень</b> – не знает, не осведомлен, не называет, не интересуется.</p>
Нравственные ценности. Способность к различению добра зла, послушание почитание родителей, забота об ближнем, терпение, доброта, сострадание	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Представление о добром мире, о добрых отношения с окружающими;</li> <li>-Представление о влиянии доброго слова и доброго дела на чувства мамы;</li> <li>-Знания о добрых словах и их значении в жизни человека, о взаимосвязи доброго слова и вызывающего его чувства.</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень</b> – знает, уверенно называет, заинтересованно рассказывает, имеет полное представление, почти всегда проявляет осведомленность или называет ответ на вопрос взрослого.</p> <p><b>Продвинутый уровень</b> – частично осведомлен, имеет частичное представление, вспоминает с помощью взрослого; проявляет интерес к беседе; вступив в разговор, обычно занимает активную позицию; <b>Пороговый уровень</b> - называть затрудняется, не достаточно осведомлен, отвечает с помощью взрослого; интерес к разговору слабый;</p> <p><b>Критичный уровень</b> – не знает, не осведомлен, не называет, не интересуется.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявляет нормы речевого этикета:</li> <li>- использует нормы речевого этикета при высказывании своего мнения;</li> <li>- использует ситуативные нормы приветствия;</li> <li>- умение высказывать просьбу,</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень</b> – знает и правильно использует нормы речевого этикета; самостоятельно формулирует и высказывает просьбу, предложение, сочувствие;</p> <p><b>Продвинутый уровень</b> – с некоторой помощью взрослого правильно использует нормы речевого этикета, ситуативные нормы приветствия; <b>Пороговый уровень</b> – сам редко правильно использует нормы речевого этикета, испытывает трудности в изложении просьбы, сочувствия;</p> <p><b>Критичный уровень</b> – не умеет правильно использовать нормы речевого этикета, неправильно формулирует и высказывает сочувствие</p>
	Распознает эмоции других людей	<b>Высокий уровень</b> – много знает, уверенно рассказывает, почти всегда проявляет

	<p>(близких, сверстников, взрослых):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Представление о необходимости проявления доброго согласия в жизни.</li> <li>-Представление о дружбе и друзьях, о проявлении дружеских чувств.</li> <li>-Представление о добрых делах, их значении.</li> <li>-Знания о мудрых словах, о мудром опыте, их значении.</li> <li>-Знания о словах благодарности, о чувствах, которые они вызывают;</li> <li>-Знания о необходимости послушания старшим людям.</li> <li>-Знания правил жизни в среде сверстников.</li> </ul>	<p>осведомленность или рассуждает в ответ на вопрос взрослого; сам проявляет интерес к познанию; задает вопросы в процессе беседы; имеет знания о жизненных ценностях: послушании старшим, милосердии, доброте, согласии, дружбе, следовании мудрым советам.</p> <p><b>Продвинутый уровень</b> – частично осведомлен, знает и размышляет о жизненных ценностях с помощью взрослого; проявляет заинтересованность и активность в разговоре. <b>Пороговый уровень</b> – мало осведомлен, называть затрудняется, отвечает только с помощью взрослого. Нравственные образцы находит с трудом, интерес к беседе снижен. <b>Критичный уровень</b> – не знает, не осведомлен, не называет, тема не вызывает интереса, не понимает своего места в мире, не знает нравственных образцов в жизни</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет внимание, эмоциональную отзывчивость и социальную чувствительность к близким, литературным героям, сверстникам;</li> <li>- Проявляет послушание, правдивость и ответственность;</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень</b> – часто проявляет внимание, отзывчивость, чувство привязанности, любви и бережливости в отношениях с близкими, сверстниками, эмоциональную чувствительность конкретным поступкам литературных героев; проявляет послушание, правдивость и ответственность; <b>Продвинутый уровень</b> - ситуативно проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; занимает активную позицию в общении; в жизни часто проявляет послушание, правдивость и ответственность; <b>Пороговый уровень</b> – по инициативе взрослого замечает состояние и эмоции других людей, но не реагирует на них; редко сам в жизни проявляет послушание, правдивость и ответственность; <b>Критичный уровень</b> – не обращает внимание на эмоции других людей; не проявляет интерес; в жизни часто проявляет непослушание, лживость,</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет положительные эмоции, жизнерадостность, уважительное отношение к окружающим, доверие к миру и людям;</li> <li>- Проявляет общительность, открытость, активность, самостоятельность и терпение;</li> </ul>	<p><b>3 балла</b> – ребенок проявляет жизнерадостность, уважительное отношение к окружающим, активность, самостоятельность, терпение; доверяет и открыт миру и людям; <b>Продвинутый уровень</b> – ребенок периодически проявляет уважительное отношение к окружающим, жизнерадостность, активность, терпение и доверие окружающему миру и людям; <b>Пороговый уровень</b> – чаще ребенок проявляет недоверие окружающему миру и людям, редко проявляет уважительность, жизнерадостность, активность, самостоятельность и терпение;</p> <p><b>Критичный уровень</b> – недоверчив к окружающему миру и людям, неактивен,</p>

		несамостоятелен, нетерпелив;
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представление о старании и терпении и их значении для человека в жизни.</li> <li>- Представление о добрых книгах</li> <li>- Знание об употреблении слов благодарности для всех, кто помог детям вырасти добрыми и умными.</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень</b> – проявляет высокий уровень знаний, представлений об отечественных традициях, мудрости сказочного слова, значении напутственного слова в жизни человека; <b>Продвинутый уровень</b> – часто сам проявляет интерес к познанию отечественных традиций; с некоторой помощью взрослых рассказывает о них, имеет представление о том, кем он хочет стать в будущем, но меняет мнение.</p> <p><b>Пороговый уровень</b> – по инициативе взрослого проявляет некоторый интерес к теме; иногда отвечает, но чаще затрудняется в ответах, рассказывает в недостаточном объеме; <b>Критичный уровень</b> – ребенок не знает, не осведомлен, не рассказывает.</p>
Ценности деятельности человека: Праведный труд на земле	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявляет доброжелательное уважительное отношение к труду окружающим;</li> <li>-Проявляет доброжелательное отношение к труду героев литературных произведений;</li> <li>-Проявляет уважительные отношение к взрослым и результатам их труда;</li> <li>- Представление о значении труда в жизни человека, об уважительном отношении к людям труда;</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень:</b> знает, имеет полное представление, с желанием, самостоятельно рассуждает на обозначенные темы; хорошо знаком с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> рассуждает на обозначенные темы с некоторой помощью взрослого, вступив в разговор, занимает активную позицию; в большей степени ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;</p> <p><b>Пороговый уровень:</b> по инициативе взрослого и с его помощью отвечает на вопросы; проявляет частичные знания; недостаточно ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;</p> <p><b>Критичный:</b> не знает, не имеет представлений, не проявляет интереса, отказывается рассуждать на заявленные темы; не ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной</p>
Верное служение людям и Отечеству	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знания о необходимости послушания старшим людям,</li> <li>-Знания о защитниках Отечества</li> <li>-Представление о добрых делах, их значении.</li> <li>-Представление о качествах защитников Отечества,</li> <li>-Представление о добром мире, о служении Отечеству.</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень:</b> по собственной инициативе. <b>Продвинутый уровень:</b> по побуждению взрослых проявляет готовность верно служить людям и Отечеству,</p> <p><b>Пороговый уровень:</b> по подражанию взрослому проявляет готовность верно служить людям и Отечеству, с трудом делает нравственный выбор; иногда радуется общению;</p> <p><b>Критичный:</b> сам не стремится помогать кому – либо, не способен делать нравственный выбор; не проявляет готовность верно служить людям и Отечеству.</p>
Мастерство	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Представление о значении труда в жизни человека, о выборе будущей</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень:</b> проявляет высокий уровень знаний, представлений о значении труда в жизни человека, об уважительном отношении к людям труда; мастерах –</p>

<p>добрых рук и таланты человека</p>	<p>профессии; знания о мастерах и рукодельницах.          - Представление о том, что все люди должны трудиться.          -Представление о том, что нужно делать, что бы стать мастером или рукодельницей, -Представление о том какие качества помогают стать мастером или рукодельницей.</p>	<p>рукодельницах, старании и терпении; знает, кем он будет, когда вырастет.  <b>Продвинутый уровень:</b> часто сам проявляет интерес к познанию отечественных традиций; с некоторой помощью взрослых рассказывает о них, имеет представление о том, кем он хочет стать в будущем, но меняет мнение.  <b>Пороговый уровень:</b> по инициативе взрослого проявляет некоторый интерес к теме; иногда отвечает, но чаще затрудняется в ответах, рассказывает в недостаточном объеме; <b>Критичный:</b> не знает, не осведомлен, не называет, не интересуется,</p>
<p>Ценности культуры: фольклор народа, песенки и потешки</p>	<p>-Знания и различия фольклора народа от других литературных форм; - Понимание мудрых слов, распознавание мудрого опыта, его значения;          -Пение любимой колыбельной песни; знание наизусть малых форм фольклора;</p>	<p><b>Высокий уровень:</b> знает, уверенно называет, заинтересованно рассказывает, имеет полное представление, почти всегда проявляет осведомленность или называет ответ на вопрос взрослого; читает наизусть потешки, песенки, колыбельные песни;  <b>Продвинутый уровень:</b> частично осведомлен, имеет частичное представление, вспоминает с помощью взрослого; читает наизусть с некоторой помощью воспитателя потешки, колыбельные песни; проявляет интерес к беседе; вступив в разговор обычно занимает активную позицию;  <b>Пороговый уровень:</b> называть затрудняется, не достаточно осведомлен, отвечает с помощью взрослого; интерес к разговору слабый;  <b>Критичный:</b> не знает, не осведомлен, не называет, не интересуется,</p>
<p>Хороводные игры</p>	<p>-Знание хороводных игр с разным сюжетным содержанием;          - Произнесение текста разных хороводных игр наизусть;          - Понимание сюжетной сути игры;          - Умение организовать игру и довести ее до конца;          - Умение передать эмоции произносимого текста;          - Проявление доброжелательности;</p>	<p>-Знание хороводных игр с разным сюжетным содержанием; - Произнесение текста разных хороводных игр наизусть; - Понимание сюжетной сути игры; - Умение организовать игру и довести ее до конца; - Умение передать эмоции произносимого текста; - Проявление доброжелательности;</p>
<p>Пословицы и умные загадки  Былины</p>	<p>-Знания о мудрых словах, о мудром опыте, их значении.          -Представление о мудрых людях, знании мудрых советов, полученных от них.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b> активно и с желанием называет пословицы и умные загадки, знает и понимает смысл, который они несут. <b>Продвинутый уровень:</b> иногда требуется помощь взрослого в назывании и употреблении в собственной речи пословиц, поговорок и умных загадок. <b>Пороговый уровень:</b> редко проявляет интерес к пословицам, поговоркам и умным загадкам.</p>

	-Знание о том чему тебя научили мудрые слова.	<b>Критичный:</b> не интересуется пословицами, поговорками и умными загадкам, не понимает смысла заложенных в них.
	Представление об образе былинного богатыря как защитника земли Русской. -Представление о качествах былинного богатыря. - Представление о существовании мира сказки, о том чему учат любимые сказки; - Знания о нравственных уроках родных сказок, о мудрости сказочного слова -Представление о силе и значении напутственного слова	<b>Высокий уровень:</b> знает, уверенно называет, заинтересованно рассказывает, имеет полное представление, почти всегда проявляет осведомленность или называет ответ на вопрос взрослого о былинах; <b>Продвинутый уровень:</b> частично осведомлен, имеет частичное представление, вспоминает с помощью взрослого; проявляет интерес к беседе; вступив в разговор обычно занимает активную позицию; <b>Пороговый уровень:</b> редко проявляет интерес к былинам, отвечает с помощью взрослого; интерес к разговору слабый; <b>Критичный:</b> не интересуется былинами, не называет, не понимает смысла произведения.
Поучительные сказы и сказки	-Знает русские народные сказы и сказки, -Понимает чему доброму учат сказки, -Может объяснить чем понравилась сказка,	<b>Высокий уровень:</b> самостоятельно понятно и грамотно формулирует свои мысли; выражает собственную оценку прочитанного и услышанного; понимает поучительный смысл литературного произведения; <b>Продвинутый уровень:</b> с некоторой помощью взрослого грамотно формулирует свои мысли; выражает собственную оценку; понимает поучительный смысл литературного произведения по наводящим вопросам; <b>Пороговый уровень:</b> часто затрудняется в формулировке своей мысли; с помощью взрослого выражает свою собственную оценку от прочитанного и услышанного. <b>Критичный:</b> не умеет формулировать свои мысли, не понимает содержания прочитанного произведения
Социокультурные ценности: Единение общества: - семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех кто в ней нуждается, единение и радость в празднике	Проявляет в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед семьей, педагогом и группой сверстников	<b>Высокий уровень</b> – соблюдает нравственные нормы и правила; к завершению дошкольного детства ответственный, организованный, усидчивый, аккуратный ребенок. <b>Продвинутый уровень</b> – по побуждению взрослого участвует в конкретных делах, акциях; <b>Пороговый уровень</b> – по подражанию взрослому, чаще без желания участвует в совместных делах, акциях; <b>Критичный:</b> – сам не стремится, чаще отказывается участвовать в общих делах, чувство ответственности отсутствует.
	- Представление о дружной семье и домашнем тепле, о ценности семьи в жизни человека; - Представление о	<b>Высокий уровень</b> – знает, имеет полное представление, с желание, самостоятельно рассуждает на обозначенные темы; хорошо знаком с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека; <b>Продвинутый уровень</b> –

	<p>родном доме как начале всех путей и дорог; - Представление о родном лесе и необходимости заботливого отношения к нему; - Знания о домашних животных и заботливом отношении к ним; - Представление о значении труда в жизни человека, об уважительном отношении к людям труда; - Представление о существовании мира сказки, о том чему учат любимые сказки; -Знания о словах благодарности, о чувствах, которые они вызывают; - Представление о Светлом празднике Троицы, о радости людей и природы в праздник.</p>	<p>рассуждает на обозначенные темы с некоторой помощью взрослого, вступив в разговор, занимает активную позицию; в большей степени ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека; <b>Пороговый уровень</b> – по инициативе взрослого и с его помощью отвечает на вопросы; проявляет частичные знания; недостаточно ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека; <b>Критичный</b> – не знает, не имеет представлений, не проявляет интереса, отказывается рассуждать на заявленные темы; не ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;</p>
	<p>Представление об образе былинного богатыря как защитника земли Русской. -Представление о качествах былинного богатыря. -Представление о реальности чуда в праздник Рождества Христова, о проявления милосердия ко всем, кто в нем нуждается.</p>	<p><b>Высокий уровень</b> – много знает, уверенно рассказывает, почти всегда проявляет осведомленность или рассуждает в ответ на вопрос взрослого; сам проявляет интерес к познанию; задает вопросы в процессе беседы; приводит примеры из собственного опыта; идентифицирует себя с защитниками отечества; имеет знания о жизненных ценностях: верности родной земле, послушании старшим, милосердии. Доброте, согласии, дружбе, следовании мудрым советам. <b>Продвинутый уровень</b> – частично осведомлен, знает и размышляет о жизненных ценностях с помощью взрослого; проявляет заинтересованность и активность в разговоре. <b>Пороговый уровень</b> – мало осведомлен, называть затрудняется, отвечает только с помощью взрослого. Нравственные образцы находит с трудом, интерес к беседе снижен. <b>Критичный</b> – не знает, не осведомлен, не называет, тема не вызывает интереса, не понимает своего места в мире, не знает нравственных образцов в жизни</p>
	<p>-Знания о семейных традициях своей семьи.</p>	<p><b>Высокий уровень</b> – проявляет высокий уровень знаний, представлений об отечественных традициях, мудрости сказочного слова, значении напутственного слова и труда в жизни человека, мастерах – рукодельницах, старании и терпении; знает, кем он будет, когда вырастет. <b>Продвинутый уровень</b> – часто сам проявляет интерес к познанию отечественных традиций; с некоторой помощью взрослых рассказывает о них, имеет представление о том, кем он хочет стать в будущем, но</p>

		меняет мнение. <b>Пороговый</b> уровень – по инициативе взрослого проявляет некоторый интерес к теме; иногда отвечает, но чаще затрудняется в ответах, рассказывает в недостаточном объеме; <b>Критичный</b> – ребенок не знает, не осведомлен, не рассказывает.
Ценности внешнего мира: Родные просторы, сказочный лес, брать наши меньшие, горы и реки, моря-океаны, деревни и города.	-Проявляет доброжелательное отношение к окружающим; -Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений;	<b>Высокий уровень</b> – по собственной инициативе готов всегда помочь другому; активно проявляет сочувствие, сострадание, сопереживание; анализирует свое поведение и поступки литературных героев; <b>Продвинутый уровень</b> – по побуждению взрослых проявляет доброе уважение к людям миру природы, к литературным героям; <b>Пороговый уровень</b> – по подражанию взрослому проявляет доброе отношение к людям и миру природы; с трудом делает нравственный выбор; иногда радуется общению; <b>Критичный</b> – сам не стремится помогать кому – либо, не способен делать нравственный выбор; не доверяет миру; не проявляет сочувствие и уважение

**Тематическое планирование в группе старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет**

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция				Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие». «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь	Сказочное слово	<i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i>	<i>Музыкальная деятельность.</i> <i>Пение: «Моя кукла» Л.В. Повилайтис;</i>	<i>Восприятие художественной литературы.</i> Книга 1 для развития детей <i>«Дружная семья».</i>	<i>Игровая деятельность.</i> Русские народные игры: <i>«Теремок», «Репка»,</i>	Занятие с родителями на тему <b>«Сказка – правда, в ней</b>



		<p><b>Беседа с детьми на тему «Волшебный мир сказок».</b></p> <p><b>Выставка книжек-малышек «Моя любимая сказка».</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Пальчиковая игра русские народные игры «Теремок», «Репка», «Баба-Яга».</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок</p>	<p>«Машина» муз. Т.А. Попатенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Уж я колышки тещу», народная мелодия.</p>	<p><b>Русский фольклор.</b> <b>Русские народные сказки:</b> «Царевна-лягушка», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p><b>Отечественная литература.</b> <b>Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> <i>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</i></p> <p><b>Стихотворения А.С.Пушкина</b> <b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Рисование на тему:</b> «Что больше всего понравилось в сказке».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Моя любимая сказка».</b></p>	<p><i>«Баба-Яга»</i> Игра-драматизация по сказкам</p> <p><b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление книжек-малышек со сказками в подарок детям.</p>	<p><b>намек, добрым молодцам урок»</b> <b>Семейное чтение</b> <b>книги 1</b> <b>«Сказочное слово»</b></p>
--	--	--	---	---	---	---

Октябрь	<p><b>Напутственное слово</b></p>	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p>Беседа с детьми на тему <b>«Напутственное слово в жизни человека».</b></p> <p>Беседа с детьми о жизненном пути <b>«Жизнь пройти – не поле перейти».</b></p> <p>Пересказ прочитанного вместе с воспитателем <b>«Я начну, а ты продолжи».</b></p> <p>Размышления с детьми о смысле пословиц про путь-дорогу.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Русская народная игра <b>«Бубенцы»</b></p> <p>Дидактические игры <b>«Доброе слово сказать – посошок в руку дать»</b>, <b>«Один начинает – другой продолжает»</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b> «Бай – качи – качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева.</p> <p><b>Слушание:</b> «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.</p> <p><b>Муз. движения:</b> хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен; «Всем, Надюша, расскажи» обр. Полонского.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p>Сказка К.Д.Ушинского <b>«Ветер и солнце»</b></p> <p>Русская народная сказка <b>«Василиса Прекрасная»</b></p> <p>Притча <b>«Старик и яблоня»</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p>Сказки А.С.Пушкина <b>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»</b>, <b>«Сказка о рыбаке и рыбке» (фрагменты сказок).</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы</b> Альбома <b>«Дороги добра».</b></p> <p><b>Рисование.</b></p> <p><b>Рисунок к сказке «Василиса Прекрасная».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>«Хлоп, хлоп – убегай», «Коршун», «Ястреб», «Капуста».</p> <p><b>Ручной труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b></p> <p>Изготовление книжек-малышек с пословицами и поговорками в подарок детям.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему <b>«Напутственное слово в семье»</b></p> <p><b>Семейное чтение</b></p> <p>1 часть <b>«Напутственное слово»</b></p> <p>книги 2</p>
---------	-----------------------------------	---	---	---	--	--

Ноябрь	Жизненный путь	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p>Беседа с детьми о дорогах жизни.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Еду, еду к бабушке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. В.Л. Витлина; «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p><b>Книга 2 для развития детей «Жизненный путь».</b></p> <p>Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна - сокола»</p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p><b>Потешки.</b> «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Рассказ.</b> К.Лукашевич «Добрая девочка».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Кем я хочу стать».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Хороводная игра</b> «Угадай, кто зовет».</p> <p><b>Ручной труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b></p> <p>Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p>	<p><b>Семейное чтение</b></p> <p>2 части «Жизненный путь» книги 2 «Напутственное слово»</p>
--------	----------------	---	--	---	--	---

Декабрь	Светлый образ	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p>Беседа с детьми о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?»</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Лесная песня» муз. В. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А. Д. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Березка» рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М.В. Иорданского, сл. Найденовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <i>Рассказ И.С. Шмелева «Благословение»</i> <i>Рассказ «Сын радости»</i> <i>Рассказ «В пустыне Преподобного Сергия»</i></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> И. Токмакова «Ели». <b>Загадки.</b> О природе.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «О Преподобном Сергии Радонежском».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка».</p> <p><b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Светлый образ» книги 3 «Светлый образ».</p> <p>Экскурсия в храм, к иконе Преподобного Сергия Радонежского (по согласованию с родителями).</p>
---------	---------------	--	---	---	--	--

Январь	<p><b>Чудотворный образ</b></p>	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i>  Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу «Куликовская битва».  Беседа с детьми на тему «Что такое любовь, милосердие, смирение?»</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><i>Дидактические игры «Угадай, откуда эти строки?», «Доскажи словечко»</i></p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Кошка» А. Александрова; «Жучка»Н. Кукловской; <i>хороводная игра «Кто посеется на лугу?»</i></p> <p><i>Слушание:</i> «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; <i>русская народная песня «Буренушка».</i></p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; <i>народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька».</i></p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i>  <b>Книга 2 для развития детей «Светлый образ».</b>  <i>Рассказ «Куликовская битва»</i></p> <p><i>Рассказ «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицы»</i></p> <p><i>Фрагмент из «Жития Преподобного Сергия Радонежского»</i>  <i>Отечественная классическая литература.</i>  <b>Рассказ.</b> Л. Нечаев «Как покатайся на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i>  Рисование на тему «Русский богатырь Александр Пересвет».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Светлый образ».</b></p>	<p><i>Игровая деятельность.</i>  <b>Подвижные игры:</b>  «Лисонька- лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.</p> <p><i>Ручной труд.</i>  <b>Совместное дело.</b>  Завершение работы по изготовлению макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b>  на тему «Светлый образ»</p> <p><b>Семейное чтение</b>  2 части книги 3 «Светлый образ»</p>
--------	---------------------------------	---	---	---	--	--

<b>Февраль</b>	<b>Мастера и рукодельницы</b>	<p><b>Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П.Бажова «Каменный цветок»</b></p> <p><b>Работа с пословицами о труде</b></p> <p><b>Игровая деятельность. Дидактическая игра «Где мы были?»</b> Русская народная игра «Кто с нами?»</p> <p>Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землелашца» и др.</p> <p>Беседа с детьми о значении труда в жизни человека.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Соберем урожай» С. Насауленко; «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Строим дом» М.И. Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра – хоровод «Соберем урожай» муз. С. Насауленко, «Яблонька» муз. Е.Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл. А. Пассовой;</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Сказ П.П. Бажова «Каменный цветок»</b></p> <p><b>Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература. Поэзия.</b> В.Глушенко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Русские узоры».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры: Народные игры «Гончары», «Иголочка и ниточка»</b> «Помощники», «Строим дом» - массаж рук, «По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра.</p> <p><b>Ручной художественный труд.</b> <b>Совместное дело.</b> «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием педагогов и родителей.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Мастера и рукодельницы» книги 4</p>
----------------	-----------------------------------	--	---	--	--	--

<i>Март</i>	<b>Старание и терпение</b>	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседа с детьми о том, когда необходимо проявлять старание и терпение</p> <p>Объяснение смысла пословицы «Старание и терпение рожают умение»</p> <p>Работа над пословицей «Научись терпеть в малом, выдержишь и в большом»</p> <p>Беседа по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»</p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка».</p> <p><b>Викторина</b> «Узнайте сказку».</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> хоровод игра «Теремок», хоровод «Репка».</p> <p><i>Слушание:</i> «Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара; «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке».</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p>Книга 4 для развития детей «Старание и терпение».</p> <p>Русская народная сказка «Морозко»</p> <p>Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»</p> <p>Русские народные сказки «Марья Моревна», «Крошечка- Хаврошечка».</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p>Оформление страницы Альбома «Любимая сказка».</p> <p>Рисование «Иллюстрация к сказке»</p>	<p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой».</p> <p><i>Ручной художественный труд.</i></p> <p><b>Совместное дело.</b> «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием родителей.</p> <p><b>Организация выставки</b> «Старание и терпение рожают умение».</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Старание и терпение».</p> <p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Старание и терпение» книги 4 «Мастера и рукодельницы».</p>
-------------	----------------------------	---	---	---	---	---

<i>Апрель</i>	<b>Семейные традиции</b>	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i></p> <p><b>Беседа с детьми о смысле пословиц про семью.</b></p> <p><b>Беседа о великом празднике Благовещение</b></p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой.</p> <p><i>Слушание:</i> «Моя семья» муз. Н. Мурычевой; «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; русская народная песня «Где был Иванушка?»</p> <p><i>Муз. движения:</i> нар. игра «Ой, ты Баба-Яга, костяная нога»; танец «Дружные пары».</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p><i>Рассказ О.С. Абрамовой «Семейная радость»</i></p> <p><i>Сказ П.П. Бажова «Живинка в деле»</i></p> <p><i>Рассказ И.С. Шмелева «Благовещение»</i></p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи».</b></p>	<p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Подарки», «Катание яиц».</p> <p><i>Ручной труд. Совместное дело.</i></p> <p>Изготовление родным и близким подарка своими руками к празднику Пасхи.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Семейные традиции» . книги 5 «Семейные традиции».</p>
---------------	--------------------------	---	---	---	---	--

## Приложение 2

### Анкета «Духовно-нравственное воспитание в семье и образовательном учреждении»

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты, посвященной проблеме духовно-нравственного воспитания детей.

1. Какие задачи в воспитании своего ребенка вы стараетесь решать в первую очередь?
2. Что в воспитании вашего ребенка вызывает у вас наибольшее беспокойство, затруднение?
3. Что, по вашему мнению, включает в себя духовно-нравственное воспитание? Продолжите, пожалуйста, высказывание: «Духовно-нравственное воспитание — это...»
4. Кто, по вашему мнению, несет главную ответственность за духовно-нравственное воспитание детей: а) семья; б) детский сад; в) школа; г) государство; д) церковь; е) детские библиотеки; ж) общественные организации; з) детские кружки, творческие студии и секции; и) воскресные школы.



5. Что, по вашему мнению, является содержанием духовно-нравственного воспитания на разных возрастных этапах жизни: В семье В детском саду В школе В вузе
6. Как, по вашему мнению, справляются с духовно-нравственным воспитанием семья и система образования? Оцените по 5-балльной шкале, где 1 — «фактически не занимаются», 5 — «духовно-нравственному воспитанию уделяется большое внимание». В семье 1 2 3 4 5 В детском саду 1 2 3 4 5 В школе 1 2 3 4 5 В вузе 1 2 3 4 5
7. Укажите причины, которые, с вашей точки зрения, препятствуют осуществлению духовно-нравственного воспитания: В семье В детском саду В школе В вузе
8. Надо ли объединять усилия семьи и образовательного учреждения в духовно-нравственном воспитании детей? а) Нет, в этом нет необходимости. б) Объединение усилий целесообразно лишь в том случае, когда к этому готово образовательное учреждение, имея соответствующие образовательные и воспитательные программы. в) Усилия образовательных учреждений и семьи в духовно-нравственном воспитании детей надо обязательно

### Приложение 3:

#### Примерный список произведений художественной литературы и фольклора для детей разного возраста.

##### Для детей седьмого года жизни

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки. Поэзия: А. Пушкин «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Гонимы вешними лучами...», «Уж небо осенью дышало...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Унылая пора! Очей очарованье!..» (из стихотв. «Осень»), «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», Ф. Глинка «Москва», С. Дрожжин «Привет» («Привет тебе, мой край родной...»), Ф. Тютчев «Весенние воды», «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...», С. Есенин «С добрым утром», Н. Рубцов «Про зайца», «У сгнившей лесной избушки...» и др. Б. Заходер «Собачкины огорчения», В. Берестов «Читалочка», Я. Аким «Жадина», Р. Сеф «Совет», Н. Матвеева «Путаница», Э. Успенский «Страшная история», «Память», М. Яснов «Мирная считалка», Ян Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б. Заходера), стихи Д. Хармса, С. Михалкова, В. Берестова, А. Барто, Б. Заходера, Е. Благиной, В. Лунина, Т. Собакина, М. Бородицкой, Ю. Мориц и др. Проза: «Иван-царевич и серый волк» (рус. сказка в обр. А.Н.Толстого) или поэтический вариант — В. Жуковский «Сказка о Иване-царевиче и Сером Волке»; «По щучьему велению» (рус. сказка в обр. А.Н.Толстого), «Никита Кожемяка» (рус. сказка в обр. А. Афанасьева), «Волшебное кольцо» (Андрей Платонов) и др. русские сказки по выбору, «Илья Муромец» и другие былины о русских богатырях в современной транскрипции. «Рифмы» (рус. сказка в переск. Б. Шергина), В. Одоевский «Городок в табакерке», В. Даль «Старик-годовик», К. Ушинский «Слепая лошадь», А. Ремезов «Хлебный голос», П. Бажов «Голубая змейка» и другие сказки, К. Паустовский «Теплый хлеб», Л. Чарская «Чудесная звездочка», «Подарок феи», Н. Абрамцева «Сказка о старой вазе», «Айога» (нанайская сказка, обр. Д. Нагишкина), «Джек — покоритель великанов» (валлийская сказка, пер. К. Чуковского), «Желтый аист» (китайская сказка, пер. Ф. Ярилиной), сказки братьев Гримм, Г.- Х. Андерсена, Ш. Перро и другие сказки по выбору, Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», А.Н. Толстой «Прыжок», «Два товарища» (басня), «Старый дед и внучек» (басня), «На что нужны мыши», А. Куприн «Сапсан», «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», В. Бианки «Синичкин календарь» (Март, Апрель, Май), «Сова», Е. Воробьев «Обрывок провода», Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась», Ю. Коваль

«Алый», М. Москвина «Кроха», Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька», Р. Погодин «Жаба» (из кн. «Откуда идут тучи»), Г. Снегирёв «Про пингвинов» (сб. рассказов), Э. Сетон-Томпсон «Рассказы о животных» (пер. с англ. Н. Чуковского), В. Драгунский «Денискины рассказы», Н. Носов «Живая шляпа», А. Митяев «Мешок овсянки», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина», Э. Успенский «Про Веру и Анфису», Дж. Родари «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Константиновой). Произведения М. Зощенко, И. Токмаковой, М. Москвиной, В. Драгунского, Л. Пантелеева, В. Голявкина, Ю. Ковалёва, Н. Носова, Б. Житкова, С. Сахарнова, В. Бианки, К. Паустовского, а также сказки Р. Киплинга и Д. Биссета, сказочные повести Т. Александровой, А. Линдгрена, Т. Янсон, Э. Рауда, Дж. Родари

### **Примерный список произведений изобразительного искусства**

#### **Для детей седьмого года жизни**

Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др. Книжная графика (иллюстрации). Билибин И. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки); Конашевич В. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина; «Сказки» (Г.-Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); Лебедев В. Мистер Твистер (С. Маршака); Манухин Я. «Микула Селянинович» (былина в обр. А. Нечаева); Орлова Н. «Двенадцать месяцев» (С. Маршака); Пахомов А. «Азбука» (Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова); Савченко А. «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова); Чарушин Е. «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); Чижиков В. Иллюстрации к рассказам Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова) и др. Живопись. Айвазовский И. «Девятый вал», «Радуга»; Бакшеев В. «Голубая весна»; Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»; Василенко В. «Юрий Гагарин»; Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; Васнецов В. «Богатыри»; Волков Е. «Ранний снег»; Гаврилов В. «Свежий ветер»; Грабарь И. «Иней»; Врубель М. «Сирень», «Царевна-лебедь»; Кончаловский П. «Сирень белая и розовая»; Куинджи А. «На Севере диком»; Крамской И. «Неизвестная»; Левитан И. «Озеро. Русь»; Кустодиев Б. «На ярмарке», «Купчиха»; Манэ Э. «Васильки», «Одуванчики»; Машков И. «Розы в хрустальной вазе»; Перов В. «Охотники на привале», «Тройка»; Поленов В. «Московский дворик»; Рембрандт «Портрет пожилой женщины»; Рылов А. «В голубом просторе»; Серебрякова З. «За обедом»; Шишкин И. «Дебри», «Зимний л